

MEMORIA. La reforma del Paseo del Óvalo y sus entornos crea un recorrido desde la estación hasta el Paseo de la Glorieta salvando, a través de ascensores, el desnivel de 17 metros que hay hasta la cota del casco antiguo. Se restaura y se realiza la escalinata neo-mudéjar que unía hasta ahora las dos cotas.

La Plaza de la Estación se estructura a través de un camino trazado a lo largo de una pendiente constante al final del cual un conjunto de bancos hace de vestíbulo de una puerta practicada en el muro donde se encuentran los ascensores.

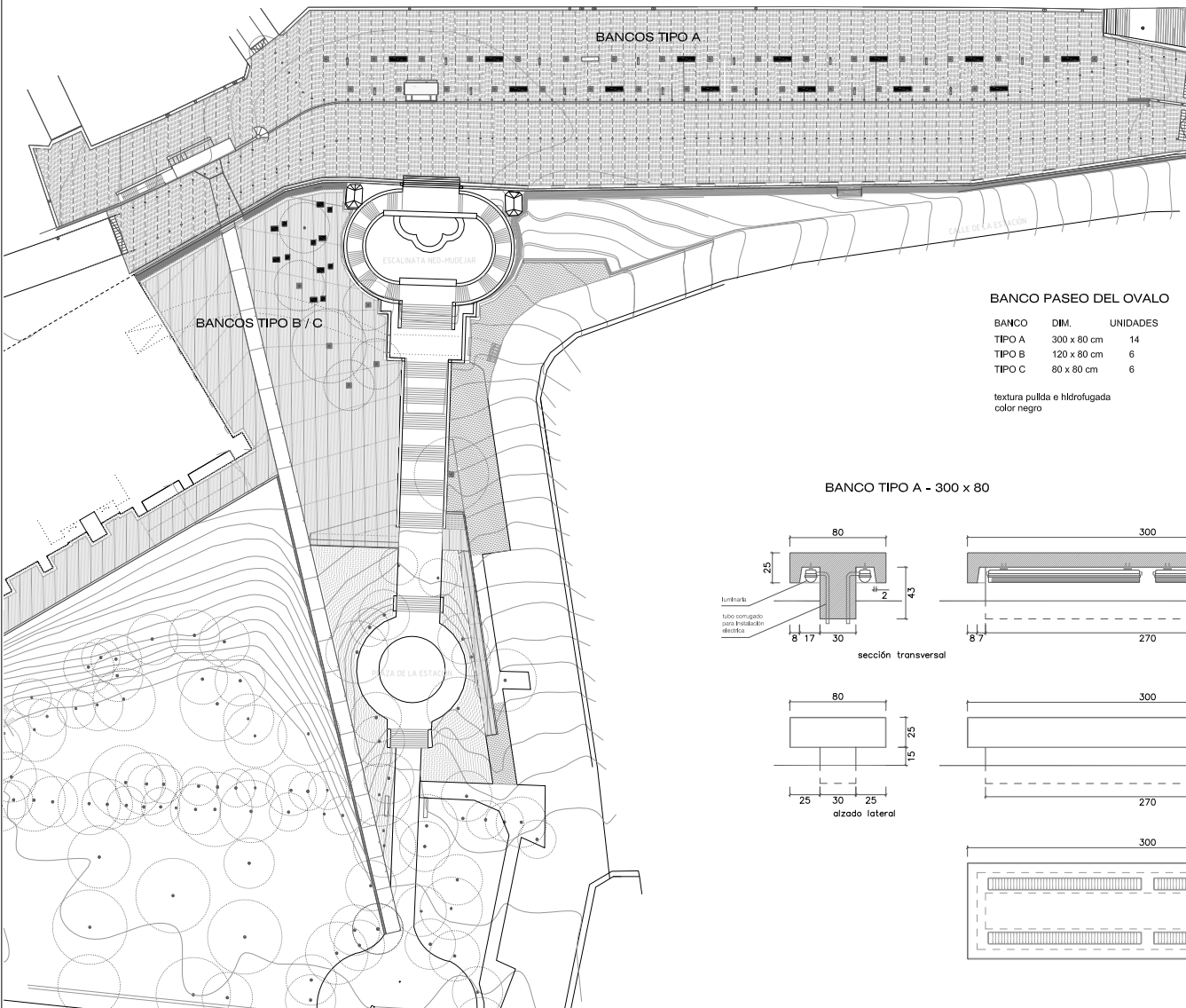
En la cota superior, el Paseo se plantea como recuperación del espíritu del paseo ciudadano y balcón urbano original. En la zona central se colocan bancos entre los árboles, formando una línea a modo de límite con el resto del paseo, resaltada de noche por la luz indirecta que proyectan los propios bancos.

ELEMENTOS ESPECIALES. Bancos en hormigón armado, acabado pulido e hidrofugado, de color negro. El asiento y la base de apoyo están fabricados en una sola pieza. La losa asiento tiene un retorno hacia el suelo de 25 cm. formando un hueco en el que se instalan unas luminarias ocultas que producen una luz indirecta. Unos tubos embudidos en el hormigón permiten pasar la instalación eléctrica. La colocación se realiza por empotramiento en el suelo.



OBRA
Paseo del Óvalo
LUGAR
Teruel . España
AUTORES
David Chlpperfeld - b 720 arq.
CONSTRUCTORA
-
AÑO EJECUCION
2002

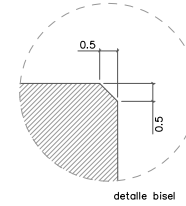
PLANTA GENERAL. 0 10



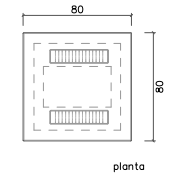
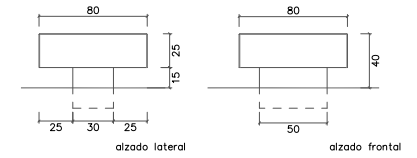
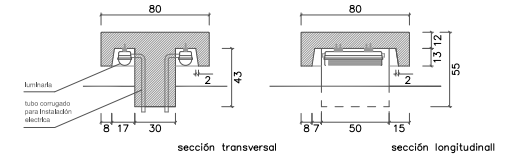
BANCO PASEO DEL OVALO

BANCO	DIM.	UNIDADES
TIPO A	300 x 80 cm	14
TIPO B	120 x 80 cm	6
TIPO C	80 x 80 cm	6

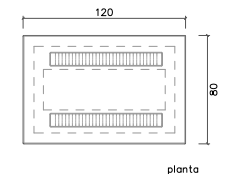
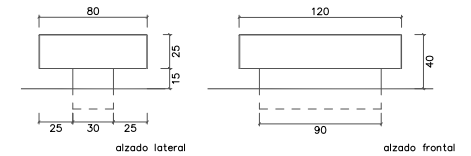
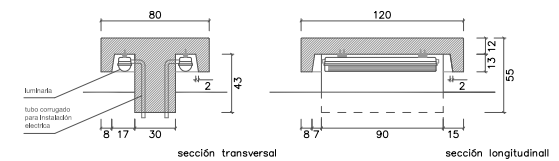
textura pulida e hidrofugada
color negro



BANCO TIPO B - 80 x 80



BANCO TIPO C - 120 x 80



BANCO TIPO A - 300 x 80

