

The background of the image features a large, stylized, light gray gear-like shape with multiple teeth, set against a dark gray background. The shape is centered and occupies most of the frame. Above the main text, there is a horizontal dotted line. Below the main text, there is another horizontal dotted line.

Escofet®

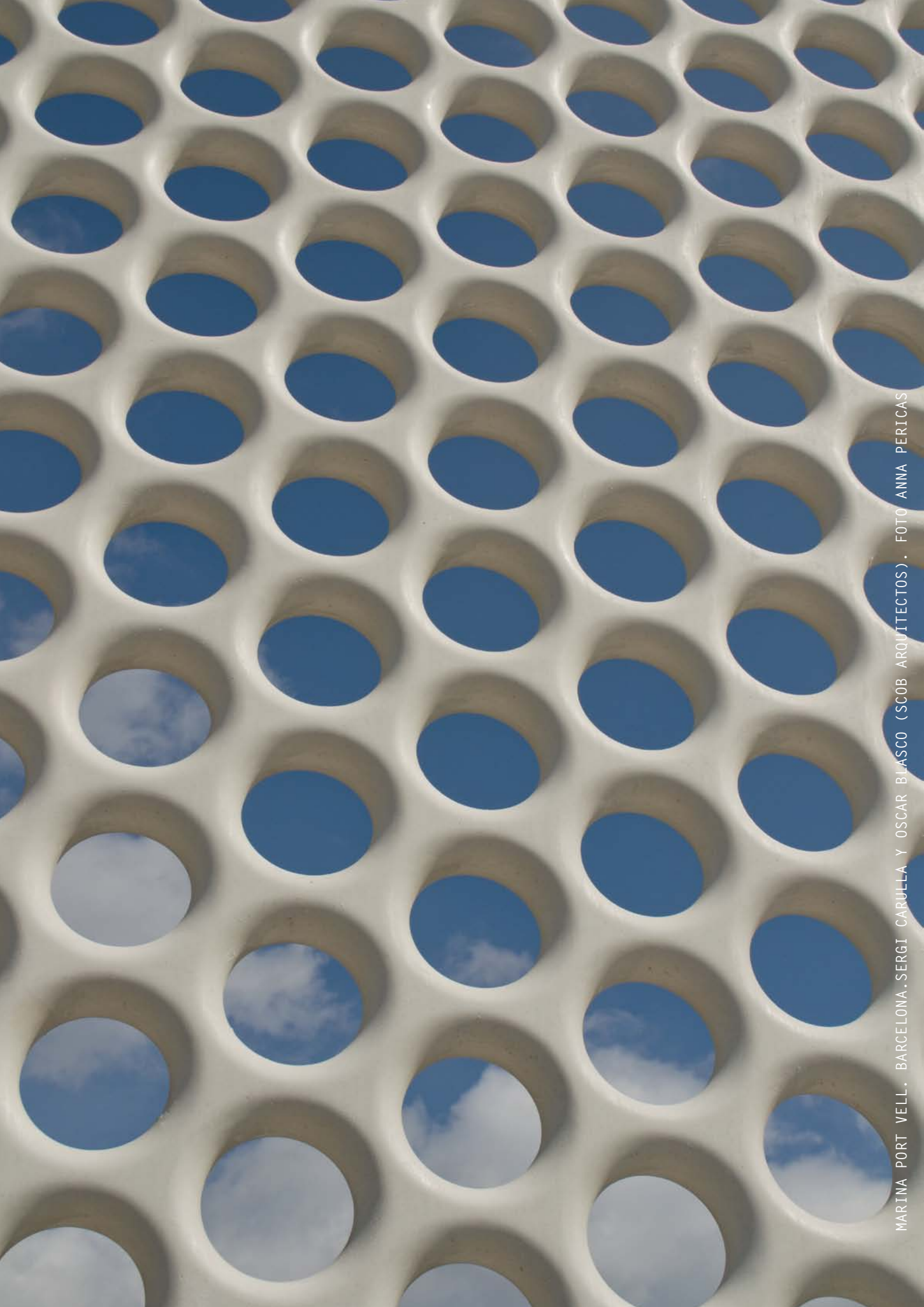
Building future since 1886

BARCELONA

Escofet®

Building future since 1886

BARCELONA



MARINA PORT VELL. BARCELONA. SERGI CARULLA Y OSCAR BLASCO (SCOB ARQUITECTOS). FOTO ANNA PERICAS

ESCOFET es Industria, es Producto, pero también Diseño, Arquitectura, Paisaje Urbano.

Ya desde sus orígenes su temprana comprensión de la importancia de la calidad fue el germen de su actividad empresarial. La relevancia de la aportación de valor añadido y diferenciación a sus productos y servicios. Su coherente aplicación del concepto de diseño, junto con su pionera estrategia de asociación entre diseño, arquitectura e industria son las que han permitido a Escofet estar y mantenerse en vanguardia.

Y es desde este interés que Escofet ha puesto y pone su saber y su oficio a disposición de los profesionales para mediar en su ámbito, entre proyecto y realización de cada diseño y de cada proyecto específico.

Esta constante búsqueda y adecuación a las necesidades de los usuarios, a la innovación en materiales, a la participación activa en la Cultura de cada momento histórico, y en particular a la del diseño. Así como su actitud de colaboración y sinergias entre y con los agentes que han diseñado y diseñan la Ciudad lo que ha facilitado a Escofet el mantenimiento y el progreso en un recorrido de singularidad y calidad hasta el día de hoy.

Barcelona ha sido para ESCOFET el origen y el centro privilegiado de debate sobre la construcción de la Ciudad moderna. El lugar de investigación y confirmación de la cualidad funcional, técnica y estética en el diseño de sus productos, de nuestro modo de hacer. Y es desde esta metodología que hemos ido consolidando nuestra Marca y nuestros productos en el mercado nacional y hoy ya en más de 40 países. Así lo avalan las obras realizadas en estos más de 125 años de historia y los múltiples reconocimientos recibidos a la empresa y a sus productos.

Construir Empresa, Construir Ciudad, Construir Futuro para un mayor bienestar ha sido y sigue siendo el motivo de trabajo de Escofet.

Por todo ello agradecer a todos aquellos que en estos más de 125 años de Historia han hecho posible esta sólida aventura empresarial, a las cinco generaciones familiares que han desarrollado y mantenido el proyecto empresarial, a los accionistas, consejeros, a todos las personas que han trabajado y trabajan en la empresa y a los colaboradores que desde los distintos ámbitos de intervención en la construcción de la ciudad han sido y son nuestros referentes.

Ramon Farré - Escofet i París
Presidente del Consejo de Administración

Más de 125 años dejando huella

NUESTRA HISTORIA

La compañía nace en 1886 dedicada a la fabricación de pavimento hidráulico en plena efervescencia del modernismo, cuando arquitectos como Antoni Gaudí y Lluís Domènech i Montaner diseñan para ESCOFET modelos de mosaico hidráulico que se convertirán pronto en símbolo de la mejor arquitectura del momento por su belleza, funcionalidad e innovación. Dos elementos claves marcan el desarrollo de la empresa y se convierten en iconos de su identidad: el Hormigón, como material base sobre el que evoluciona constantemente; y Barcelona, como lugar de origen y escaparate de su obra y capacidad. Ambos elementos han contribuido decisivamente al éxito de ESCOFET a lo largo de los años, facilitando el crecimiento de su actividad y su expansión por el mundo.

La estrecha relación de ESCOFET con el espacio público de Barcelona se inicia a principios del siglo XX y se consolida con los años, simultáneamente a los grandes acontecimientos de la ciudad: La Exposición Universal de 1888, la Exposición Internacional de 1929, la pavimentación de Las Ramblas, los Juegos Olímpicos y la pavimentación del Paseo de Gracia con el modelo de mosaico hidráulico de Gaudí actualizado, la fabricación de columnas, capiteles, bóvedas y ventanales del templo de la Sagrada Família, y actualmente el nuevo pavimento de la Diagonal. Más de 125 años de historia han fijado ESCOFET como una compañía cien por cien barcelonesa, no sólo por su nacimiento y ubicación, sino principalmente por su participación en el desarrollo y el crecimiento de la ciudad.

1886 ... Fundación de la compañía para la producción de mosaico Hidráulico. El mosaico hidráulico del Modernismo que ESCOFET realiza conjuntamente con arquitectos como Josep Pasco, Alexandre de Riquer, Josep Puig i Cadafalch, o Lluís Domènech i Montaner, tienen su mejor ejemplo en el Mosaico Hexagonal de Antoni Gaudí. Una adaptación del mismo modelo pavimentará 90 años más tarde el Paseo de Gracia de Barcelona.



1906 ... “Panot”, industrialización del pavimento urbano. ESCOFET gana el concurso convocado por el Ayuntamiento de Barcelona para pavimentar las aceras de la ciudad. La producción de ‘panots’ para pavimentar las aceras, inicia la estrecha relación de la compañía con el espacio público de la ciudad de Barcelona.



1950-70 ... VIBRAZO, la industrialización y la patente de Escofet cambia el rostro de la ciudades. Los pavimentos de hormigón bicapa, vibroprensados son introducidos en España por Escofet como pavimentos idóneos para interior y para el espacio público.



1970 ... Los inicios del hormigón arquitectónico. Del plano horizontal al plano vertical: las fachadas de hormigón armado abren la actividad de la compañía al mundo de la prefabricación de cerramientos para la edificación.



1979 ... Inicio de la edición de mobiliario urbano. La producción de mobiliario urbano se inicia con el banco MODULAR de Ramón Benedito y Josep Llusçà, inspirado en las formas del banco perimetral de la plaza elevada del Park Güell.



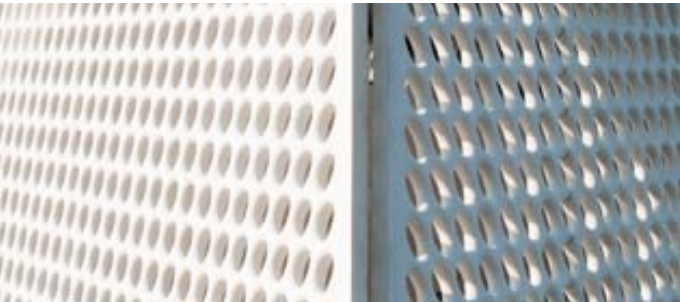
1992 ... La trayectoria histórica de la compañía es premiada con el Premio Nacional de Diseño. La participación en los grandes proyectos de arquitectura se confirma con las obras asociadas a los Juegos Olímpicos de Barcelona 92 y mobiliario de las nuevas zonas remodeladas de la ciudad.



2001 ... El diseño y Escofet: un encuentro inagotable. La implicación de ESCOFET en el mundo del diseño y el paisajismo, es premiada con El Delta de Oro del Adi-FAD por Lungomare, de Enric Miralles y Benedetta Tagliabue.



2011 ... Slimconcret - UHPC Escofet. Una nueva tecnología del hormigón para la realización de elementos de cerramiento, fachadas, celosías..., y mobiliario urbano, que incorpora conceptos como esbeltez, resistencia, durabilidad y sostenibilidad configurando un nuevo vocabulario para la edificación y la definición del espacio urbano.



2014 ... Colección DAE. Escofet acoge e incorpora la colección Dae como nuevo activo para completar su oferta de productos para proyectos de espacio público, paisaje y arquitectura con especial hincapié en los elementos de mobiliario urbano e iluminación.



El Alma ESCOFET

NUESTRO ADN

Pioneros

Pasión por la Innovación

Líder en el mercado gracias a su dilatada experiencia, audacia y visión de futuro, ESCOFET se ha convertido en el punto de encuentro de la vanguardia industrial y la arquitectura contemporánea.

Su estrategia pionera de anticipación de la demanda en interacción con los proyectista, el liderazgo en la investigación sobre materiales, particularmente sobre el hormigón, y la creación de un vocabulario universal de elementos urbanos, así como su certero servicio de logística, son las claves del crecimiento y la expansión internacional de ESCOFET.

Singularidad

Pasión por el Diseño

ESCOFET encarna una manera de trabajar abierta y diferente, basada en el intercambio multidisciplinar con equipos externos de arquitectos, diseñadores y artistas, que colaborando con nuestros arquitectos e ingenieros son capaces de reinterpretar una y otra vez cada proceso, cada material, hasta obtener los resultados que puedan poner en nuestras manos la capacidad de crear y difundir nuevas soluciones.

Tecnología a medida

Pasión por la Calidad

La dilatada experiencia de ESCOFET en el desarrollo de proyectos de elementos urbanos, pavimentos y cerramientos de fachadas conjuntamente con arquitectos y diseñadores, le permite brindar todo el apoyo como consultora especialista en el desarrollo de proyectos de gran complejidad y ofrecer repuestas a medida.

ESCOFET ofrece la máxima flexibilidad para adaptarse a cada proyecto. Trabaja con diferentes materiales (diversas formulaciones de hormigón, aluminio, aceros, maderas, vidrio,...) investigando e innovando para conseguir la mejor tecnología y calidad en acabados, texturas y colores. Estas se aplican tanto en piezas de sencilla manufactura como escalones, bordillos o remates, como en elementos singulares de alto valor añadido.



GRASSHOPPER. MAKOTO FUKUDA. CAVES LLOPART. SANT SADURNI D'ANOIA. FOTO JORDI AZATEGUI

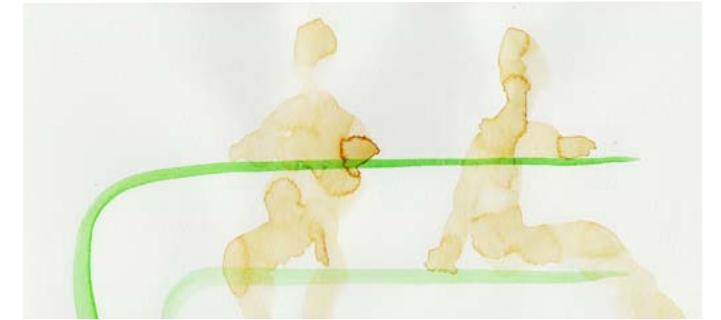
Del Proyecto al diseño

PROCESO CREATIVO

ESCOFET, con su experiencia y su equipo técnico, colabora con el diseñador desde la fase conceptual hasta su ejecución técnica, situándose en la intersección arquitecto-proyecto-producto. Un encuentro que ofrece la mejor ventaja competitiva para gestionar proyectos y estandarizar piezas singulares, por complejas que éstas sean, en elementos de uso universal.

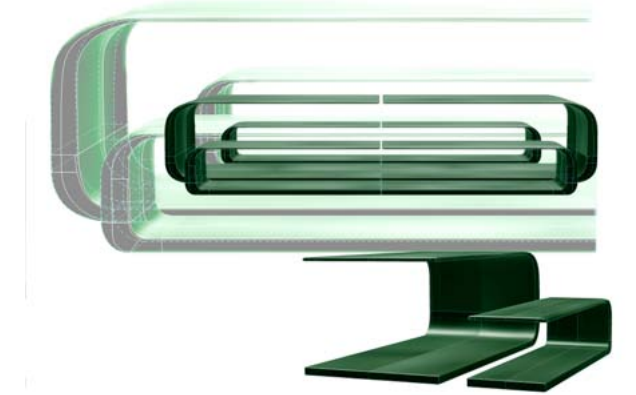
IDEA DEL DISEÑADOR

ESCOFET capta y suma el talento de los creadores en su actividad productiva y editora.



DESARROLLO TÉCNICO DEL PRODUCTO

ESCOFET a través de su oficina técnica, soluciona todas las fases del proceso de diseño, transfiriendo su "know how" en las sucesivas etapas de desarrollo y modelado de un producto.



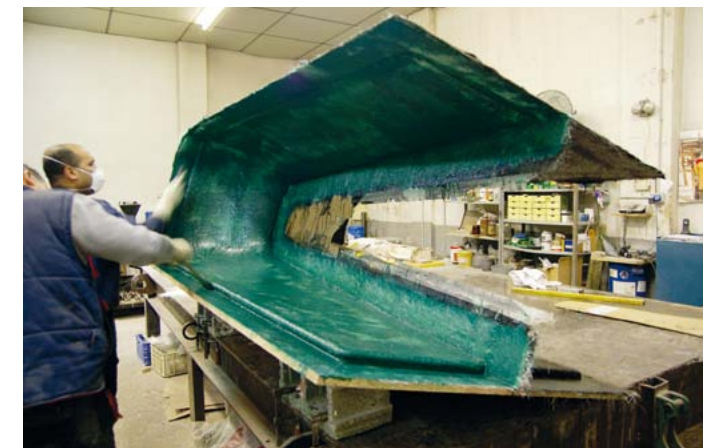
PROTOTIPADO

ESCOFET testa sus productos en diferentes estados de desarrollo en estrecha colaboración con los diseñadores.



MODELOS Y MOLDES

ESCOFET aplica distintas tecnologías para la fabricación de modelos y moldes atendiendo a la distinta morfología de cada uno de los diseños y a la optimización de su futura fabricación.





TRABAJO DE PULIDO EN CENTRO DE PRODUCCIÓN. FOTO JOSÉ HÈVIA

Nuestro Oficio

PROCESO DE PRODUCCIÓN Y ACABADOS

Agua, áridos y cemento: con esta receta base y con la experiencia que dan más de 125 años de trabajo, ESCOFET 1886 fabrica los productos bajo la constante de investigar en su proceso productivo y forzar las posibilidades de los materiales en una doble línea de actuación mezcla de tecnología avanzada y oficio.

Los Maestros Artesanos de ESCOFET combinan la experiencia, el talento y la innovación tecnológica desde el momento inicial de fabricación de moldes de alta calidad, hasta la formulación específica de las materias primas y los acabados finales donde cada pieza tiene un proceso a medida.

FABRICACION DEL MOLDE

Para la fabricación de los moldes se utiliza el acero, el poliéster reforzado con fibra de vidrio, elastómeros, yeso, poliestireno expandido o madera según la morfología de la pieza, la producción prevista y las tolerancias dimensionales indicadas en las especificaciones técnicas. Externamente los moldes incorporan los refuerzos necesarios para soportar el peso y los esfuerzos en el proceso de llenado, manipulación y desmolde.

MATERIA PRIMA Y FORMULACIÓN

El hormigón se confecciona en una central de carga y dosificación automática: Agua, áridos, cemento, colorantes, armaduras, fibras de refuerzo y aditivos químicos constituye la materia prima de las distintas formulaciones.

MOLDEO Y DESMOLDEO

La mezcla fluida se deja fraguar hasta el momento del desmoldeo. El número de moldes está condicionado por la magnitud de cada serie a realizar y la utilización de cada molde una vez por día.

ACABADOS

El acabado de la superficie externa de los productos es natural salida de molde, decapado o pulido, según interese por motivos técnicos o estéticos. El decapado al ácido tiene como resultado una superficie similar a la piedra arenisca natural. La combinación de áridos de diferente tamaño y color, y las distintas texturas del proceso de decapado al ácido aportan una gran variedad del acabado final.

EMBALAJE Y PROTECCIÓN

Los productos son embalados y protegidos para su transporte internacional en contenedores, buscando la protección y la facilidad de manipulación idóneas, cumpliendo todas las normativas internacionales de transporte.

MONTAJE EN OBRA

En la actividad de ESCOFET se estudian y ejecutan las mejores formas de instalación y montaje de los elementos producidos, siendo una actividad esencial en los proyectos de construcción de fachadas de hormigón, donde los técnicos de ESCOFET desarrollan el proyecto constructivo y ejecutan el montaje total de la fachada.





BOOMERANG, ARRIOLA&FIOL, Arquitectos. Centro Cívico "Els Vienesos", El Masnou. Foto Marc Vidal

En busca de la excelencia

MATERIALES: HORMIGÓN

HORMIGÓN AUTOCOMPACTANTE (HAC)

Hormigón de consistencia autocompactante, con un contenido de cemento de entre 350-400kg/m3. Base Material histórica sobre la que trabaja e innova ESCOFET a nivel de nuevas formulaciones, colores y texturas. Actualmente dispone de una carta base con 17 opciones de acabado del hormigón.

SLIMCONCRETE (UHPC-ESCOFET)

Hormigón de consistencia fluida/liquida, con un contenido mínimo de cemento de 700kg/m3 con fibras orgánicas. Las nuevas tecnologías del hormigón UHPC permiten invertir ecuaciones que dábamos por sentadas. Acciones como las de doblar, torcer o reducir a finas láminas, hasta ahora incompatibles con la naturaleza inquebrantable del hormigón, se pueden llevar a cabo con la ayuda de esta nueva tecnología. Frente a lo rígido y pesado gana lo liviano y sutil. Slimconcrete revoluciona los conceptos de esbeltez, resistencia, durabilidad y sostenibilidad en el hormigón.



COLORES

Los distintos colores integrados en la masa se obtienen con las tonalidades naturales de los áridos y con el añadido de colorantes estables a la acción de los rayos ultravioleta.



TEXTURAS

El acabado texturado superficial del hormigón moldeado admite una amplia gama de texturas y relieves, combinados con decapados superficiales, pulidos o bruñidos.

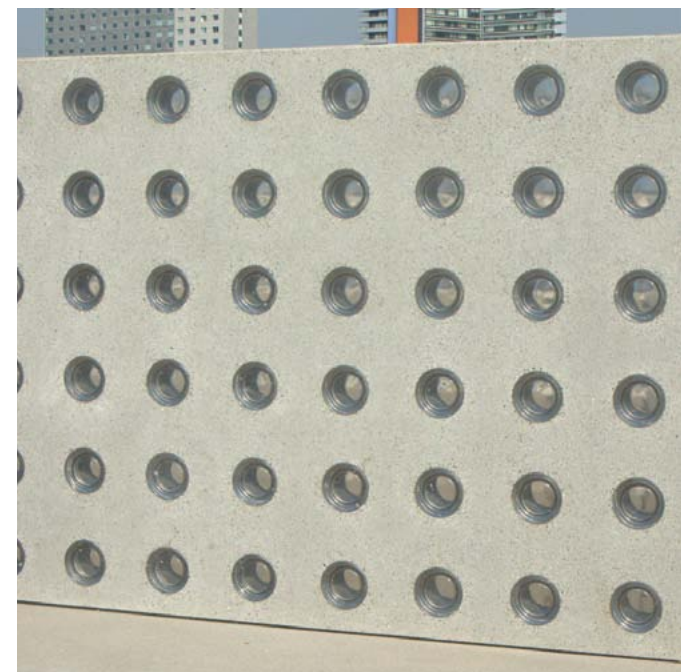
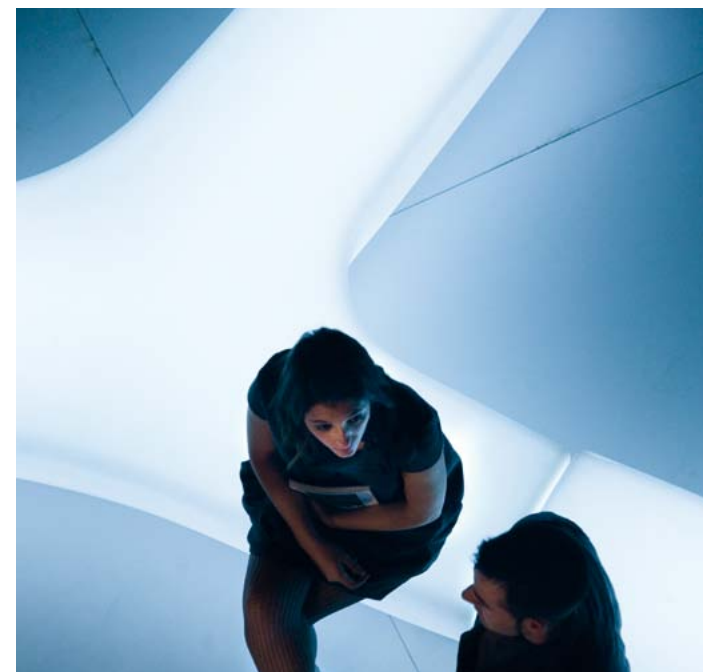




En busca de la excelencia MULTIMATERIAL

ESCOFET entiende que cada entorno requiere una aproximación diferente y por ello trabaja, además del hormigón, con una Carta de Materiales amplia (fundición de aluminio, acero inoxidable, acero Cor-Ten, aceros pintados, madera, cristal, plástico...) siempre investigando e innovando para conseguir la mejor calidad en texturas y colores con unos acabados tecnológicos que incorporen gran valor.

ACERO COR-TEN . ACERO INOXIDABLE . FUNDICIÓN ACERO .
FUNDICIÓN ALUMINIO MADERA . VIDRIO . PLÁSTICO



La Gama

PRODUCTOS ESCOFET

ESCOFET URBAN LIFE	ESCOFET LIGHTING
ASIENTOS	FAROLAS Y APLIQUES
FUENTES	BALIZAS
PAPELERAS	COLUMNAS
JARDINERAS	ELEMENTOS SINGULARES



Disfrutar del entorno común

El paisaje urbano es la “casa de todos”, un lugar abierto dónde podemos compartir y disfrutar de un entorno común. En ESCOFET Urban Life diseñamos elementos que facilitan el descanso, el cuidado y el embellecimiento de las ciudades: los bancos, sillas, mesas, jardineras, fuentes y papeleras de ESCOFET, forman parte del imaginario colectivo.

La Luz de la ciudad

Las ciudades no duermen. Cuando el sol se pone y la luz desaparece, ESCOFET Lighting nos facilita la oportunidad de disfrutar de la otra cara de la ciudad: la noche. Las farolas, balizas, columnas y otros elementos de iluminación del catálogo ESCOFET iluminan y señalizan el espacio público en su uso nocturno.

COLECCIÓN DAE

MOBILIARIO URBANO	ILUMINACIÓN
-------------------	-------------

ESCOFET ha incorporado los productos y diseños de la marca, para potenciar y complementar su gama actual. Un paso más en diseño, al servicio del entorno común en mobiliario urbano e iluminación.

ESCOFET WALK	ESCOFET BUILDINGS
PAVIMENTOS	FACHADAS
ALCORQUES	CELOSÍAS
MOVILIDAD	PROYECTOS ESPECIALES



A pie de calle

Calles, paseos, ramblas, plazas o parques son los itinerarios de nuestras ciudades. Todo bajo nuestros pies, para poder pasear, caminar o correr libre y ordenadamente. En ESCOFET Walk, diseñamos los elementos necesarios a pie de calle: pavimentos, alcorques, límites, aparcabicis,... para facilitar la comodidad y movilidad de los ciudadanos.

Arquitectura a la vista

Las caras más visibles de la ciudad están en la arquitectura de sus fachadas, grandes estructuras y zonas emblemáticas. Desde ESCOFET Buildings ayudamos a los arquitectos a diseñar o remodelar la realidad arquitectónica con singularidad y belleza. Las fachadas, celosías y otros elementos singulares de ESCOFET hacen de cada proyecto un nuevo referente.



BANCO HEBI. ELIES TORRES & J.A. MARTÍNEZ LAPEÑA. PARC DEL FÒRUM. BARCELONA. FOTO RAMON MUNTANDES
DISEÑO ARTIGAS-HENRICH-TARRASO-ROIG. PORT DEL FÒRUM. BARCELONA

ESCOFET URBAN LIFE

Elementos de Mobiliario Urbano diseñados para el uso y disfrute del entorno urbano por parte de los ciudadanos.

ASIENTOS



JARDINERAS



FUENTES



PAPELERAS





FAROLA KANYA. PORT DEL FÒRUM. BARCELONA. FOTO RAMÓN MUNTADAS

ESCOFET LIGHTING

Elementos que iluminan o señalan los entornos urbanos.

FAROLAS Y APLIQUES

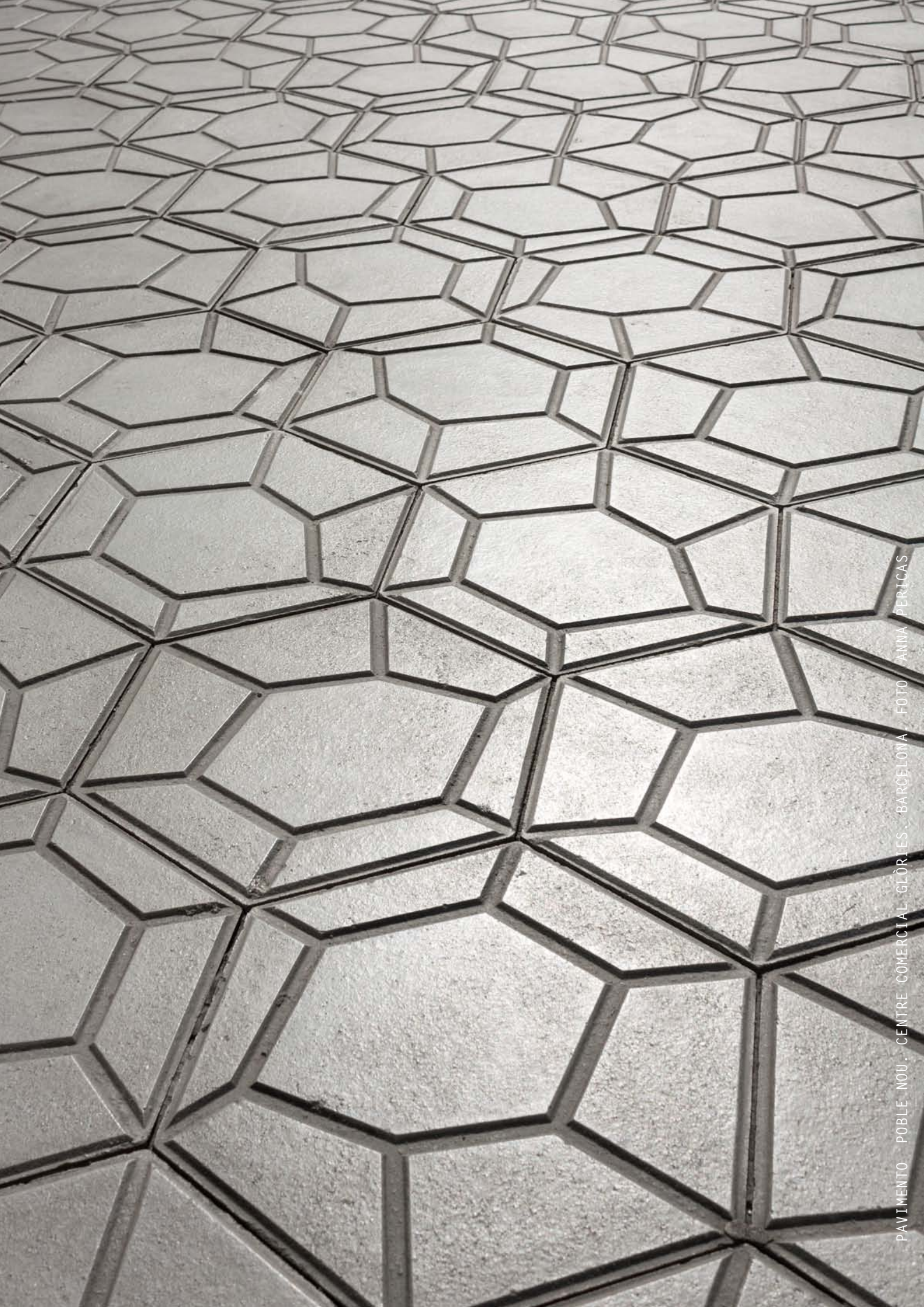


BALIZAS



COLUMNAS





PAVIMENTO POBLE NOU. CENTRE COMERCIAL GLÒR. ES. BARCELONA. FOTO ANNA PERICAS

ESCOFET WALK

Pavimentos y elementos constructivos e identificativos que facilitan la comodidad y movilidad peatonal.

PAVIMENTOS



ALCORQUES

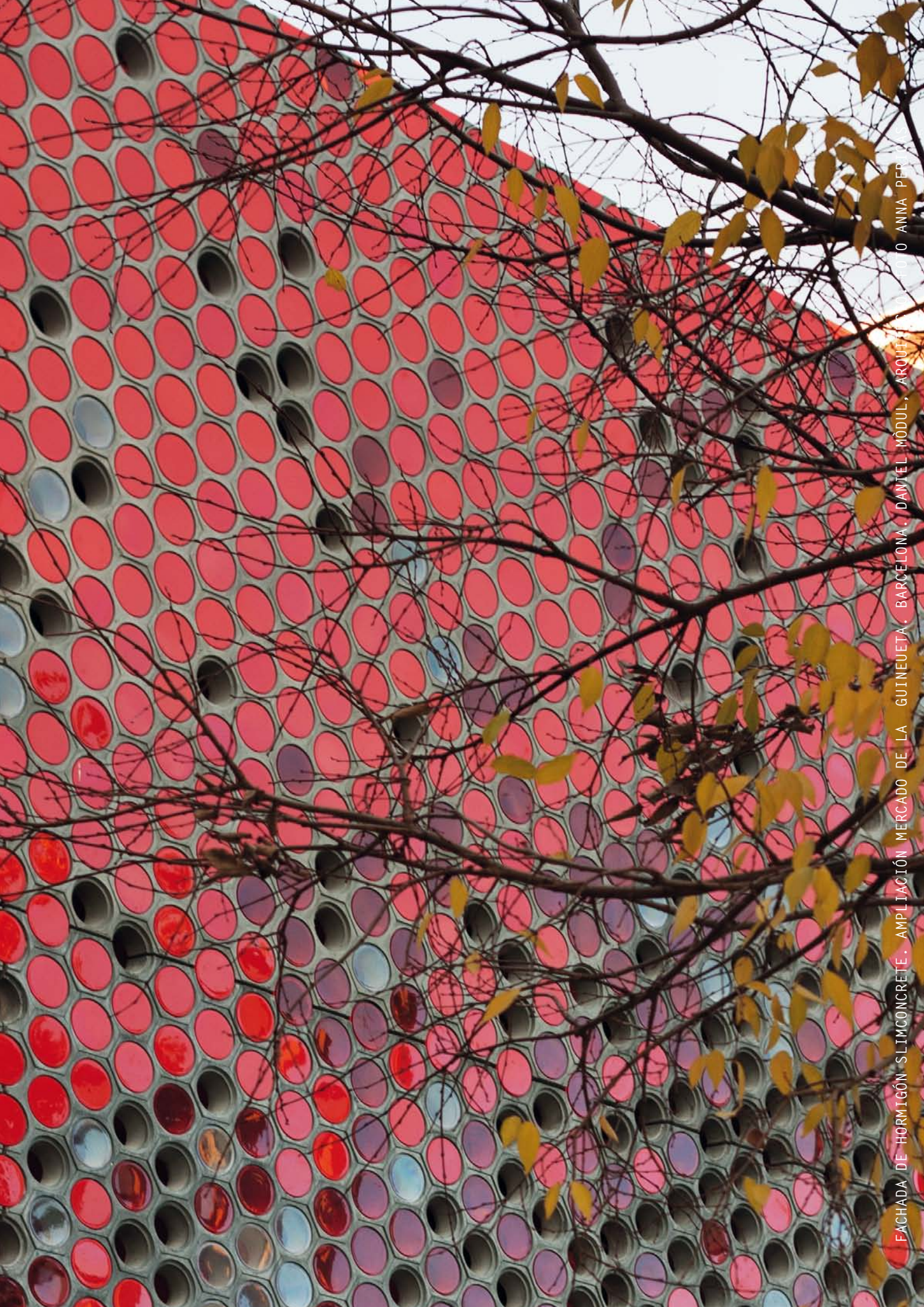


BOLARDOS



MOVILIDAD





FACHADA DE HORMIGÓN SLIMCONCRETE. AMPLIACIÓN MERCADO DE LA GUINEUETA. BARCELONA. DANTEL MÓDUL, ARQUITECTOS ASSOCIATS O ANNA PER

ESCOFET BUILDINGS

Elementos arquitectónicos y fachadas envolventes al servicio de la arquitectura.

FACHADAS



CELOSÍAS



ELEMENTOS SINGULARES





SILLA MONTSENY COLECCIÓN DAE. LEOPOLDO MILÁ. FOTO GERARD ARQUÉ

COLECCIÓN DAE

Una colección de elementos urbanos que complementa la oferta de ESCOFET con productos en la encrucijada entre innovación y tradición.

MOBILIARIO URBANO



ILUMINACIÓN





SILLAS NIGRA. JARDÍN O'DONNELL. MADRID. PAUL CABALLERO- DIEGO COLÓN DE CARVAJAL, ARQUITECTOS. FOTO MIGUEL DE GUZMÁN

Construyendo los espacios comunes

PROYECTOS Y ESCENARIOS

Los proyectos de ESCOFET en términos funcionales los podemos agruparlos según la tipología de su escenario.

PARQUES . PASEOS MARITIMOS . AREAS RESIDENCIALES . CENTROS EDUCATIVOS .
CENTROS FERIALES . EDIFICIOS CORPORATIVOS . PLAZAS PÚBLICAS . CENTROS
COMERCIALES . ESTACIONES Y CENTROS DE SERVICIO.

Bancas TWIG. Expo Floriade 2012. Venlo. Holanda.



Jardineras ICARIA. Jardín Cuatro Torres Business Area. Madrid. Broadway Malyan España



Sillas KIWI. Plaza Orfila. Barcelona. Nahtrang Disseny



Marina Port Vell. Barcelona.Sergi Carulla y Oscar Blasco (SCOB Arquitectos). Foto Anna Pericas.





BANCOS NAGUISA. ACCESO SUR DE LA FERIA DE BARCELONA. TOYO ITO, ARQUITECTOS. FOTO ARCHIVO ESCOFER

Construyendo los espacios comunes

PROYECTOS Y ESCENARIOS

PARQUES . PASEOS MARITIMOS . AREAS RESIDENCIALES . CENTROS EDUCATIVOS .
CENTROS FERIALES . EDIFICIOS CORPORATIVOS . PLAZAS PÚBLICAS . CENTROS
COMERCIALES . ESTACIONES Y CENTROS DE SERVICIO.

LUNGO MARE y bancos HEBI. Palmeral de la Sorpresas. Málaga. Junquera arquitectos



Bancos NAGUISA. Intrepid Sea-Air-Space Museum. New York



Bancos ABRIL. Ciudad de la Cultura de Galicia. Santiago de Compostela. Richard Meyer, architects



Banca FLOR. Palacio de Aiete. San Sebastian. Mansilla+Tuñón arquitectos



Bancos especiales. Campus Repsol. Madrid. Latz + Partner / Rafael de La-Hoz, arquitectos



Jover arquitectos - Alexander Lotersatain - Alexandre de Riquer - Alfredo ArribasAlonso - Balaguer arquitectes associats - Andre Lompreta - De Fournier & Asociados - Àngels Colom - Antoni Sala - Antonio Montes - Arata Isozaki -Arkitema Architects - Arriola&Fiol Arquitectes - b720 Arquitectos- BAAS arquitectura - BCQ Arquitectes - Bernard Tschumi - Berta Barrio - Bo-aventura Bassegoda - Broadway Malyan Arquitectos & Designers - Bruno Reichlin - Buro Poppinga - Caballero+Colón de Carvajal estudio de arquitectura - Carlos Torrento - Carlos M. Albornoz - Carme Pinós - Corinne Vezzoni et Associés - Craig P. Verzone - Cristina Woods - Cruz y Ortiz - Daniel Mòdol, DMDEAU - David Chipperfield - Antoni Gaudí - Diego Fortunato - diez+diez - diseño - Eduardo Arroyo -Elías Torres - J.A Martinez-Lapeña - Eloi Juvila - EMBT Arquitectes - familia- na Dessign - Enric - Enric - Enric Steeg- - Escofet. Studio Enric Mo y amann i Lab -



spinet·Ubach, arquitectes - Esteve Bonell - Estrella Ordoñez - EXP architectes - Federico Correa - Fernandez, arquitectos - Francisco Javier Rodriguez - fündc, fün design consultancy - Gae Benedito - Beendito Desgn - GBR Arquitectes - Gemma Bernal -Gerard Arqué - Gonzalo Milá - Hector Yuste - Helio Piñón - Iñaki Abalosisuuru arquitectos - J. Fabre i Oliver - Jansana, de la Villa, de Paauw, architecte - jaume Artigues - Jean Nouvel -Jean François Erhel - Joan Benas Torres - Joan Miró - Joan Claudi Minguell - Joan Francesc Serra Andreu - Jordi Henrich - José Rafols - José Ignacio Gutiérrez López - Vázquez - José R. Coleman-Davis Pagán, arquitectos - Josep Muxart -Josep Lluscá - Josep Urgell - Josep Puig i Cadafalch - Josep Pascó - Josep i Bach - lló i Tillo, arquitecte - M. Pericas - Juan Carlos - Juan Ignacio Jorqui - Rayée- Lluís taner lleul, architects - Man-



Tuñón - Puig i Cadafalch - Manuel Fonseca Gallego - Antoni Gaudí - Manuel Ruisanchez - Marc Aurel - Màrius Quintana -Martín Almiñana - Martín Caneda - Martirià Figueras - MBM Arquitectes -Mercé Llopis -Michèle i Miquel, arquitectes - Miquel Milá -Miquel Roig - Montse Merial -Mª Pilar Lavilla - Nahtrang Disseny - Nataniel Fuster - Normand Cinnamon - Olga Tarasó - Oscar Tusquets -Pau Sierra - Pau Casaldàliga - Pei Cobb Freed & Partners - Pepe Gasó - Pere Riera - Pere Cabrera - Pere Puig - Philippe Kauffmann - Pich Aguilera Arquitectes - Toyo Ito - Piere Raoux - Rafael Masó - Rafael de La-Hoz Arquitectos - Ramon Forcada - Ramon Garré-Escofet - Ramon Benedito - Ramón Ubeda&Otto Canalda - Ravetllat - Ribas, arquitectes - Ribas & Ribas - Ricardo Bofill - Richard Rogers, Partnership - Rmp stephan lenzen landschaftsarchitekten - Roselló-Sangenís, arquitectes - Sabaté Associats - Saeta Estudi - Salvador Àbregas - Santiago Marco - SCOB Arquitectes - Sergi Godia - Serra&De la Rocha disseny - Urrutia Kurtz - Vicente Corell - Vincent Guillermin - Xavier Isart - A&M Arquitectura - Adolf Florensa - Albert Puigdomènech - Albert Viaplana + Helio Piñón - Alda y Jover arquitectos - Alexander Lotersatain - Alexandre de Riquer - Alfredo ArribasAlonso - Balaguer arquitectes associats - Andre Lompreta - DeFournier & Asociados - Àngels Colom - Antoni Sala - Antonio Montes - Arata Isozaki -Arkitema Architects - Arriola&Fiol Arquitectes - b720 Arquitectos-

Los Creadores

COLABORADORES ESCOFET

ESCOFET es una empresa que ha sabido madurar su línea de producto e integrar el diseño como elemento fundamental en el proceso de innovación y creación. Siempre por delante de su época, esta empresa familiar con proyección mundial, ha impulsado dinámicas de sinergia con los sectores de la industria, enarbolando el codo a codo como metodología. Ahora como antaño, su arraigada cultura del proyecto ha suscitado la empatía con las figuras más notorias del diseño y la arquitectura, desde Gaudí hasta contar con una larga lista de destacados nombres.

ESCOFET entiende que es ineludible trabajar de forma multidisciplinar con equipos externos de arquitectos, diseñadores y artistas, capaces de reinterpretar una y otra vez cada proceso, cada material, hasta obtener los resultados que puedan poner en nuestras manos la capacidad de generalizar nuevas soluciones y de impulsar una generación de elementos más estimulantes.

Mansilla + Tuñón

FLOR



“De alguna manera, yo diría que nosotros hemos plantado la flor y es Escofet quien la riega, le pone el abono y la cuida. Hemos tenido la fortuna de ver con cuánto cariño Escofet cuida nuestras flores”.

Benedetta Tagliabue

LUNGOMARE



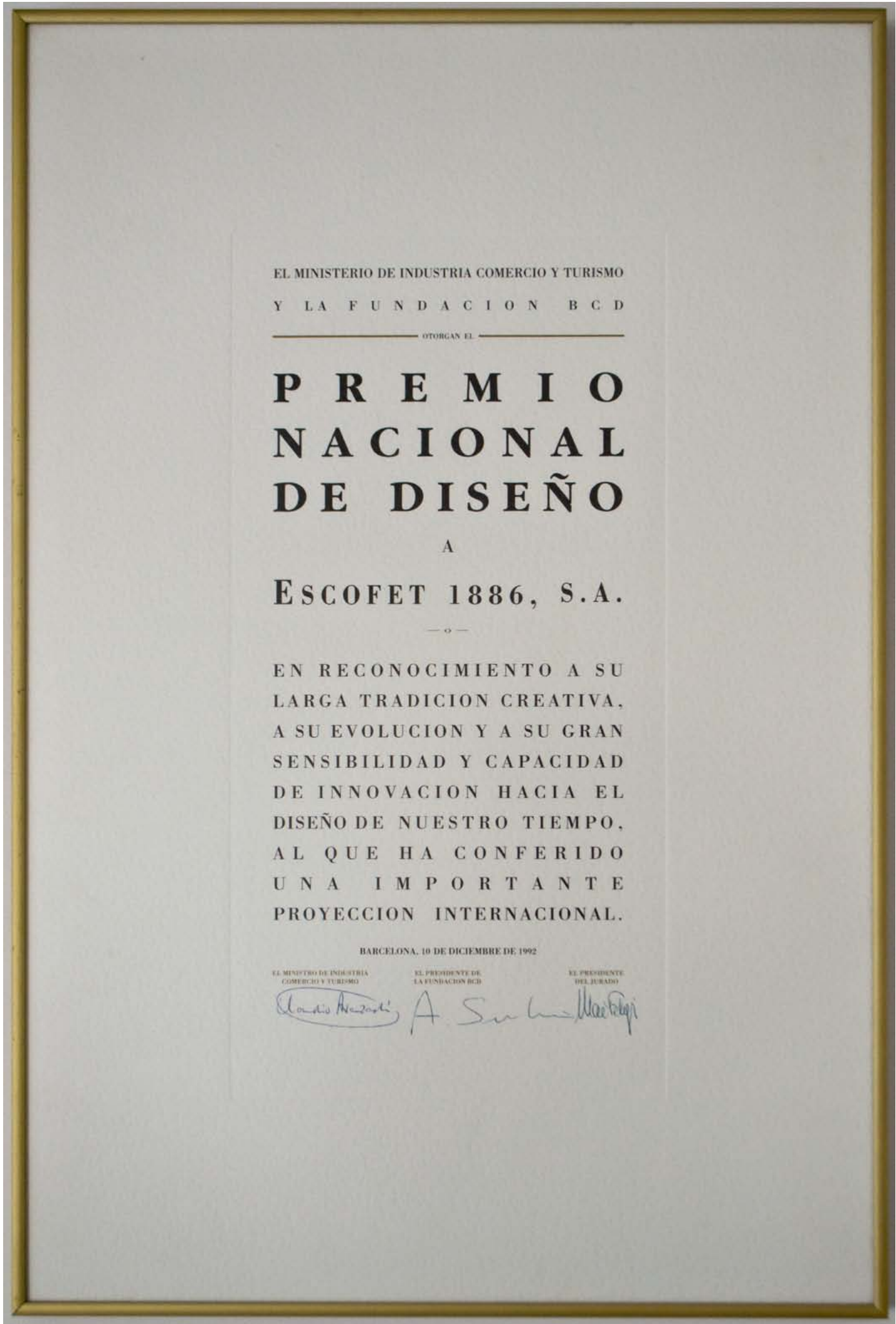
“Ohhh.... ¡me encaaaaanta Lungomare! Le enseñamos cuatro croquis a Escofet y se entusiasmaron”

Alexander Lotersztain

TWIG



“El nivel de calidad que he visto aquí no lo he visto en ninguna parte; los acabados son excepcionales. Si pienso en hormigón lo primero que pienso es en diseñar algo para ESCOFET. Realmente te inspira a crear más ideas”.



El reconocimiento de una trayectoria PREMIOS

Desde su fundación, ESCOFET ha sido reconocida por su producción innovadora y sinergia con los artistas y diseñadores de todas las épocas. Su actividad editora, fiel reflejo de las corrientes artísticas ha sido premiada con el Premio Nacional de Diseño 1992, tres Delta de Oro ADI-FAD en los años 1961, 1975 y 2001 y el Premio de la Cámara de Comercio a la Gestión del Diseño en el año 2011.

Medalla de Oro en la Exposición Universal de Barcelona 1888



Delta de Oro 1961 Pavimento Hidráulico de Antoni Gaudí



Delta de Oro 1975 al pavimento TERCONAR de Jordi Ros Bofarull



Premio Nacional de Diseño 1992 a Escofet 1886. La trayectoria de la Compañía a lo largo de más de un siglo



Delta de Plata 1993 al alcorque CARMEL de Enric Pericas y Estrella Ordóñez



Delta de Oro 2001 a LUNGO MARE de Enric Miralles y Benedetta Tagliabue



Delta de Plata 2005 al banco GODOT de diez + diez diseño



Delta de Plata 2007 para NAGUISA de Toyo Ito



TWIG, en los Premios de Diseño Internacional de Australia 2008



Escofet 1886, Premio Cambra a la Gestión del Diseño 2011



“Premio de Opinión” para GRASHOPPER en los Premios Delta 2014



Más de 40 Países

ESCOFET EN EL MUNDO

Desde su origen el mercado de ESCOFET ha sido el Español y Francés. A partir de los años 80, se potenciaron las exportaciones a Francia y países árabes, hasta consolidar en la actualidad su expansión internacional a más de 40 países.

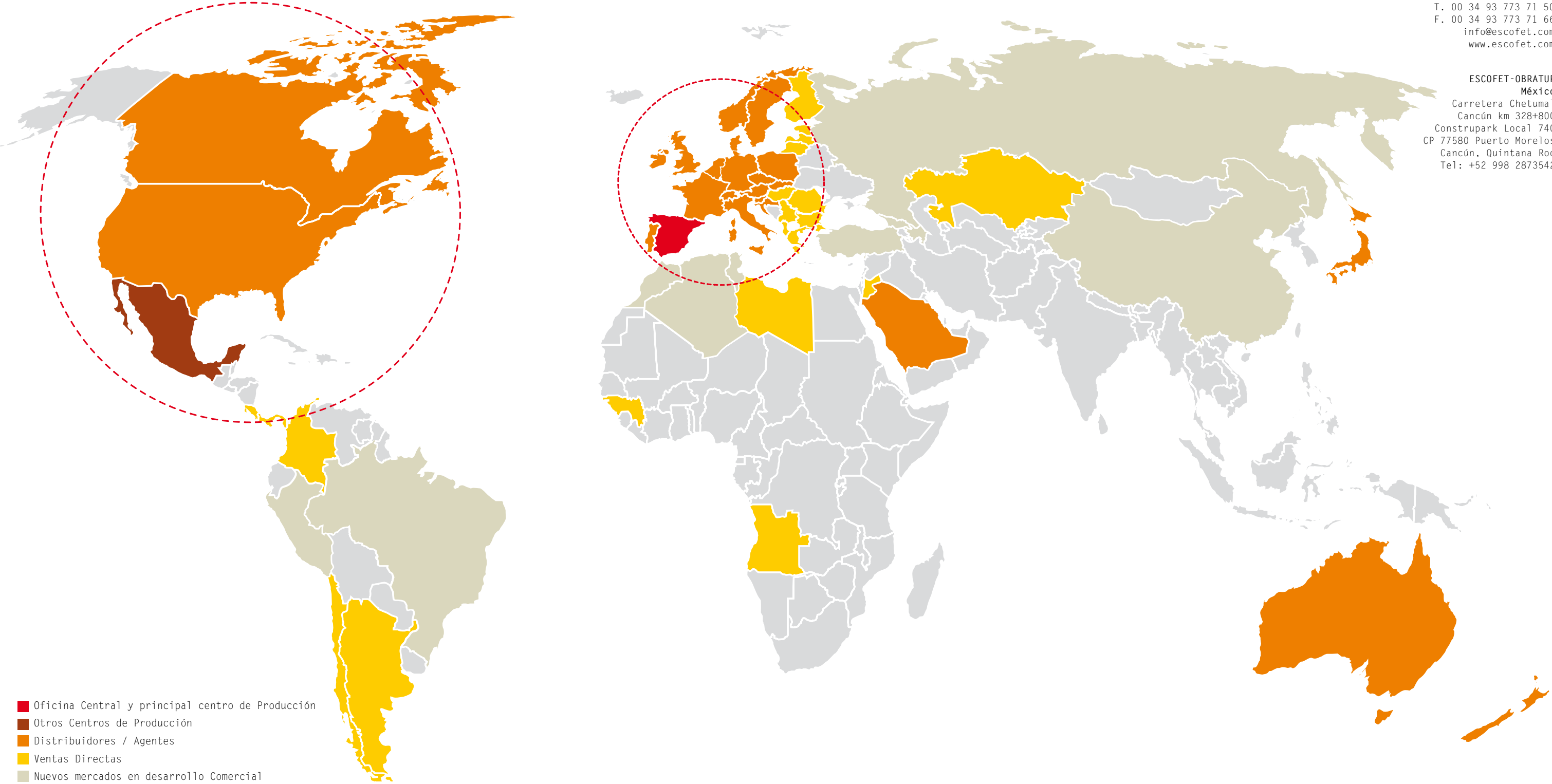
Bajo distintas formas de presencia y gracias a la excelencia de sus productos, ESCOFET es hoy un referente internacional en el espacio público y la arquitectura.



ESCOFET 1886 SA
Head office & production
Polígono Industrial La Torre
Montserrat 162
E 08760 Martorell
Barcelona - Spain

T. 00 34 93 773 71 50
F. 00 34 93 773 71 66
info@escofet.com
www.escofet.com

ESCOFET-OBTRATUR
México
Carretera Chetumal
Cancún km 328+800
Construpark Local 740
CP 77580 Puerto Morelos
Cancún, Quintana Roo
Tel: +52 998 2873542





PRESENTACIÓN LUNGO MARE EN EL PABELLÓN MIES VA DE ROHE. BARCELONA. ENRIC MIRALLÉS -BENEDETTA TAGLIABUE. FOTO RAFAEL VARGAS

Escofet®

Building future since 1886
BARCELONA

ESCOFET 1886 SA
Head office & production

Polígono Industrial La Torre
Montserrat 162
E 08760 Martorell
Barcelona - Spain

T. 00 34 93 773 71 50
F. 00 34 93 773 71 66
info@escofet.com
www.escofet.com



The mark of
responsible forestry
FSC® C019143





Building future since 1886

BARCELONA

ESCOFET 1886 SA
Head office & production

Polígono Industrial La Torre
Montserrat 162
E 08760 Martorell
Barcelona - Spain

T. 00 34 93 773 71 50
F. 00 34 93 773 71 66
info@escofet.com
www.escofet.com