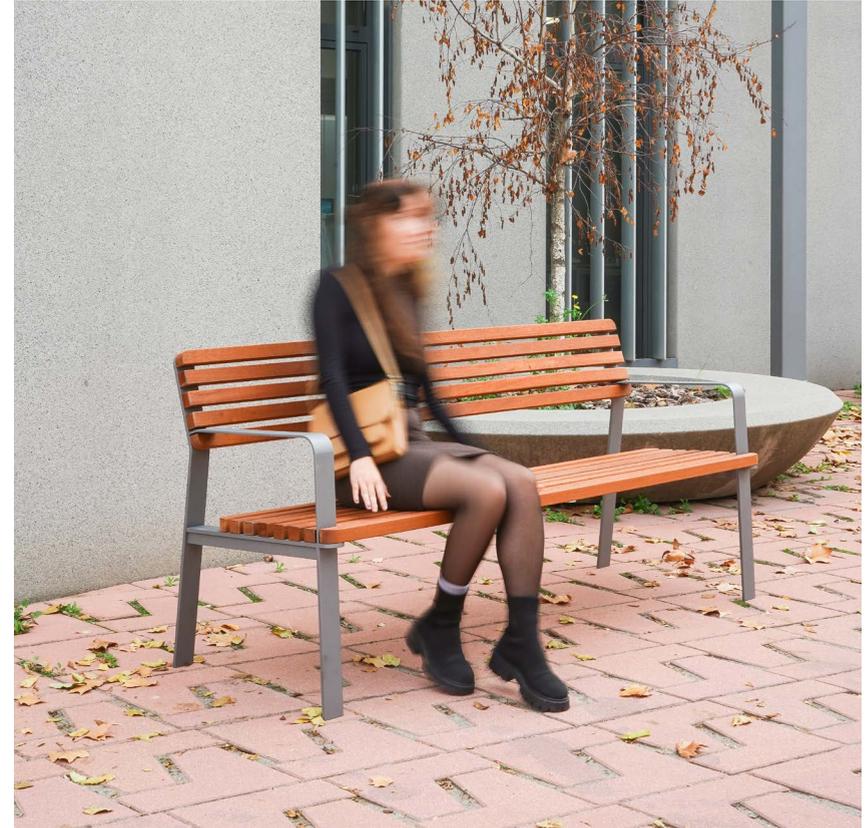


Otoño 2022

Novedades de producto

Índice

| | |
|------------------|----|
| We love the city | 04 |
| Gen | 10 |
| Soc Monobloc | 14 |
| Universe Up | 18 |
| Lasai | 22 |
| Piano Band | 28 |
| Mook | 32 |
| Loop | 36 |
| Urbe | 40 |
| 25 Grados | 44 |



We love the city

Amamos la ciudad.

Desde hace más de 100 años en *Escofet* promovemos el cambio y la transformación de las ciudades.

Los nuevos desafíos nos mueven a seguir diseñando productos que contribuyan a que los proyectos urbanos sean más habitables, confortables y positivos para que todos los disfrutemos. Trabajamos continuamente para entender las nuevas formas de interactuar con el espacio público, siempre tratando de satisfacer las necesidades cambiantes a través de un diseño de producto inteligente, bello y funcional.

En 2022 presentamos las nuevas colecciones de mobiliario urbano y también algunas ampliaciones de gamma de productos consolidados. Todas las novedades tienen en común que a través de su diseño se mejora la creación de lugares de encuentro para reforzar el bienestar social de los usuarios de todo el mundo.

En colaboración con algunos de los diseñadores con más talento del mundo, *Escofet* combina el carácter dinamizador de la arquitectura con la experiencia industrial de nuestros técnicos para crear productos duraderos basados en buenos diseños y los mejores materiales.



Gen



Gen Gris



Gen Blanco



Gen Beige



Gen Negro



Gen Gris CA



Gen Rojo

Soc Monobloc



Soc M 60 Gris



Soc M 60 Blanco



Soc M 60 Beige



Soc M 60 Negro



Soc M 60 Gris CA



Soc M 60 Rojo



Soc M 90 Gris



Soc M 90 Blanco



Soc M 90 Beige



Soc M 90 Negro



Soc M 90 Gris CA



Soc M 90 Rojo



Soc M 120 Gris



Soc M 120 Blanco



Soc M 120 Beige



Soc M 120 Negro



Soc M 120 Gris CA



Soc M 120 Rojo

Universe Up



Universe Up Silla Acero plata



Universe Up Banco Acero plata



Universe Up Chaise-longue Acero plata



Universe Up Banca Acero plata



Universe Up Taburete Acero plata

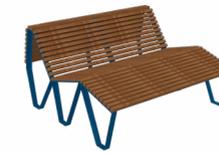


Universe Up Mesa Acero plata

Lasai



Lasai Chaise-longue 100 Azul Genciana



Lasai Chaise-longue 180 Azul Genciana



Lasai Banca Azul Genciana



Lasai Mesa Azul Genciana



Lasai Jardinera 320L Azul Genciana



Lasai Jardinera 753L Azul Genciana

Piano Band



Piano Banca Verde luminoso

Mook



Mook Silla
Verde reseda / Pino



Mook 150
Verde reseda / Pino



Mook 220
Verde reseda / Pino



Mook Taburete
Verde reseda / Pino



Mook Banca
Verde reseda / Pino



Mook Mesa
Verde reseda / Pino

25 Grados



25 Grados
Azul Genciana

Loop



Loop Banco
Rojo anaranjado

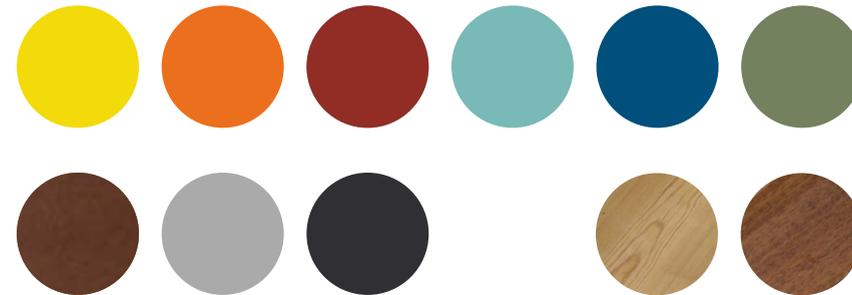


Loop Banco Doble
Rojo anaranjado



Loop Banca
Rojo anaranjado

Carta de colores



Urbe



Urbe 140L
Amarillo tropical



Urbe 140L
Amarillo tropical



Urbe 480L
Amarillo tropical



Urbe 1140L
Amarillo tropical

La renovación de la línea de madera y metal se materializa con la incorporación de una paleta de colores concebida para integrarse a las demandas del espacio público pacificado, jugable y verde.

El objetivo es generar un lenguaje visual común a todas las novedades en que todos los colores evoquen el aire libre y la naturaleza. Los tonos verde reseda, azul genciana, rojo vino y cor-ten, cercano a un rojizo anaranjado, se vinculan al entorno natural, mientras que el gris, el negro, el naranja, el amarillo y el verde brillante aportan un toque más técnico y llamativo.



GEN

Diseño de MOS. More on Simplicity

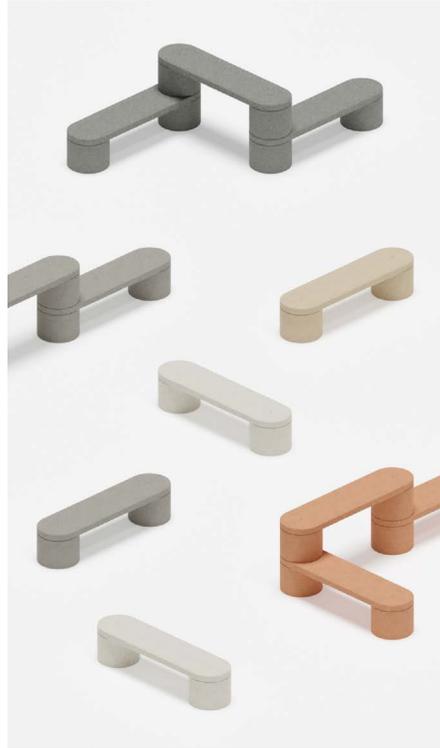
Un diseño versátil concebido como un sistema flexible que permite la construcción de bancas y mesas generando una melodía en distintas alturas y posiciones del espacio. La gran versatilidad aporta un alto potencial para su instalación en cualquier tipología de entorno ya sea público, privado, exterior o interior. Mediante un soporte cilíndrico de Ø50 cm y una losa de 2 m de largo y solo 8 cm de grosor, se pueden componer bancas para el descanso, mesas altas para trabajar en equipo o tomar el café y agregaciones de ambos casos en formato lineal o zigzagueante.

El soporte y la losa están fabricados en hormigón armado y acabado decapado, disponible en los colores de la carta estándar de *Escofet*. La superficie superior de la losa con acabado pulido.

El reducido peso, la optimización en el transporte y el sistema de instalación por piezas permiten su colocación en obra y en espacios interiores.



Gen hace referencia a esa parte del ADN que, igual que el producto, se constituye por la agregación de distintos componentes primarios, en formato de cadena.





SOC Monobloc

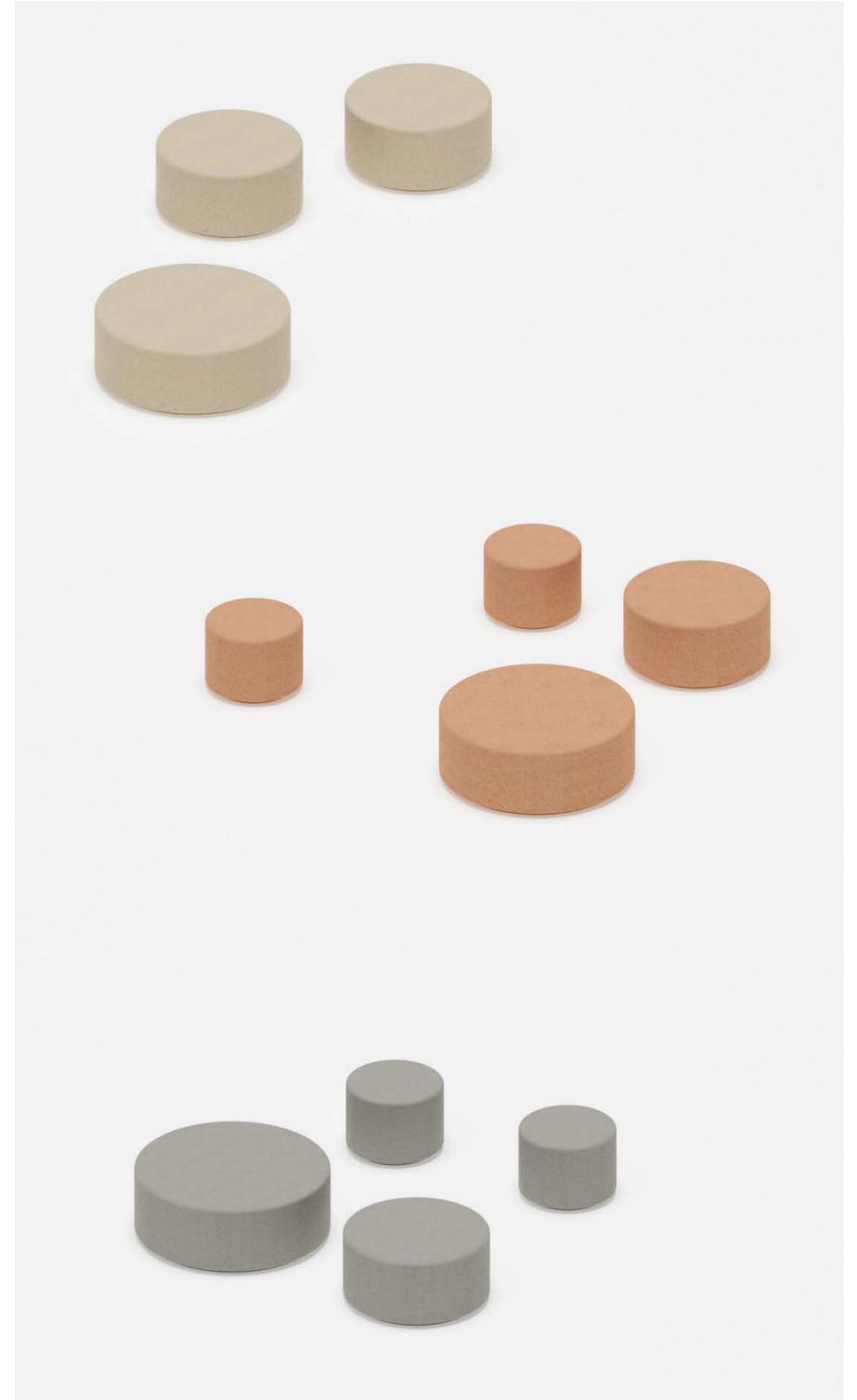
Diseño de SCOB arquitectes

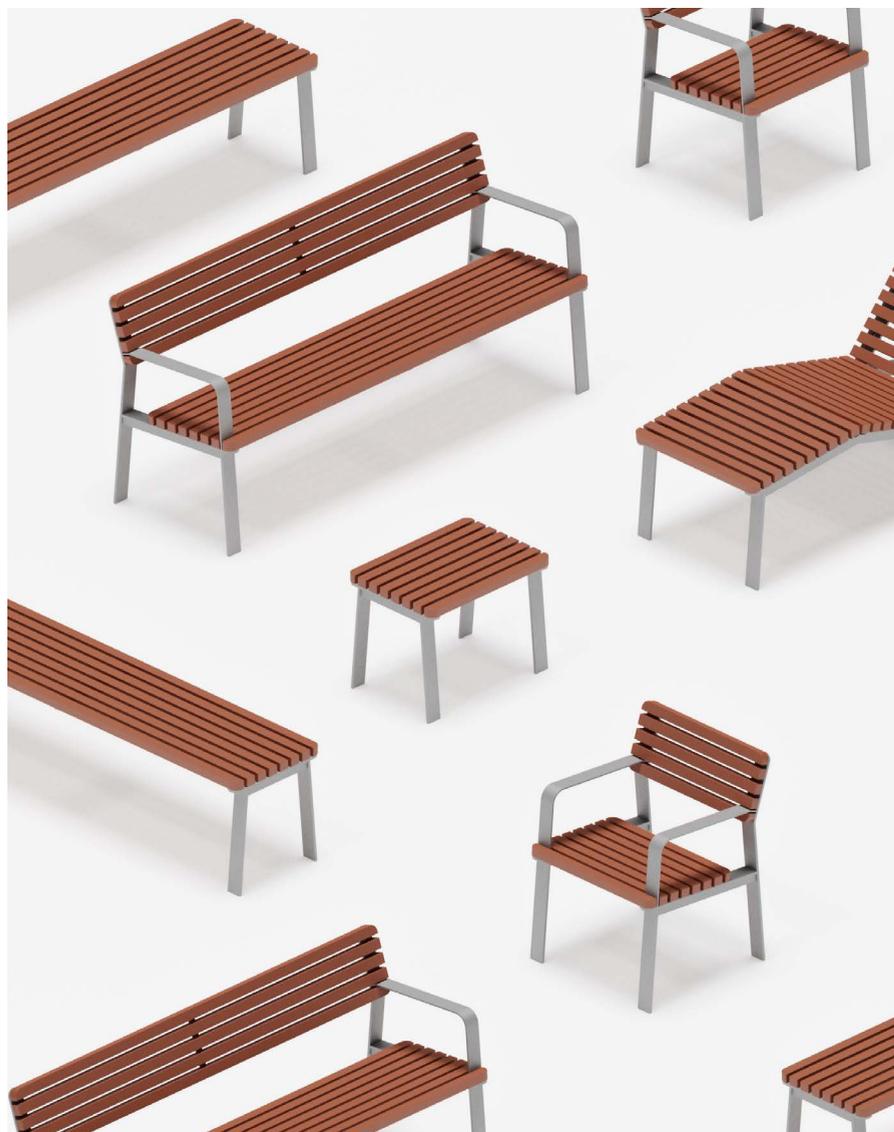
La colección se amplía con los tres modelos en su versión esencial, sin tapa ni led, manteniendo los diámetros 60, 90 y 120 cm.

Los elementos urbanos Soc se utilizan como asientos, como límites y también como puntos de referencia en grupo generando lugares de reunión, o en línea, enfatizando recorridos. Funcionan a su vez como elementos aislados para significar lugares concretos. Su geometría, peso y resistencia al impacto lo convierte en elemento disuasorio ideal para crear límites.

La esencia rotunda de Soc deviene un producto de aplicación universal para los entornos urbanos que precisen de ser pacificados.







UNIVERSE UP

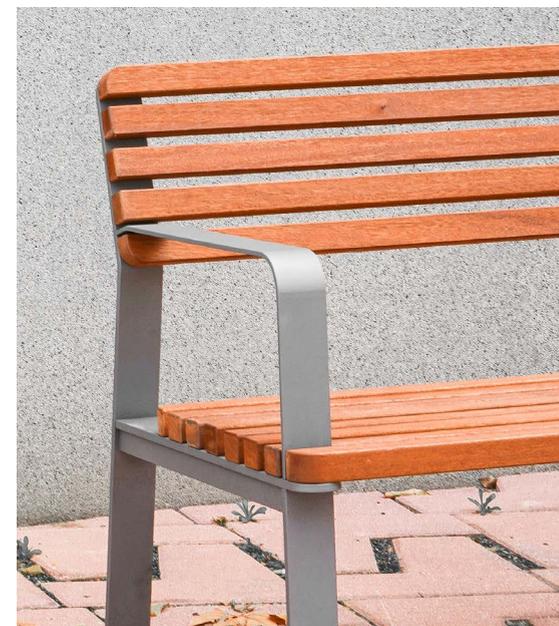
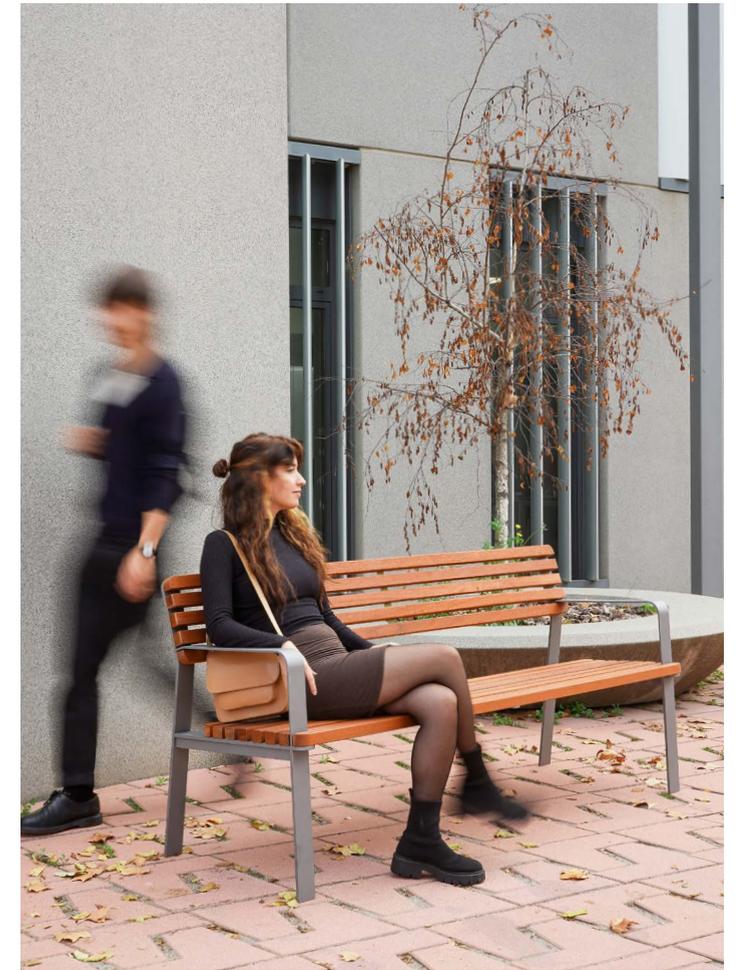
Diseño de Escofet_lab

La colección *Universe* crece.

Su diseño característico de líneas depuradas y atemporales se extiende a nuevos ámbitos. La exitosa serie lanzada en 2017 como accesorio de confort para bancas de hormigón toma una nueva dimensión, alzándose vigorosamente para colonizar nuevos espacios: *Universe Up*

El diseño parte de la revisión del arquetipo de banco tradicional de listones de madera tropical FSC® formato 35x40, fácil de montar e instalar, económico, sencillo y cómodo.

La amplia familia *Universe Up* aporta ligereza visual y diferentes formas de asiento para el descanso en la ciudad. La silla y el banco con apoyabrazos se integran de manera natural en el paisaje urbano de nuestras ciudades. La chaise-longue permite reposos más prolongados y confortables para el usuario y el set de picnic invita a sentarse alrededor de la mesa para comer, jugar o simplemente mantener una buena la conversación.





LASAI

Diseño de Leku Studio

Lasai es una colección de mobiliario urbano modular a partir de finos listones de madera tropical FSC® que ofrece una gran versatilidad de conjuntos y ergonomías. Se compone de dos chaise-longue y una banca, dos modelos de jardinera y una mesa de picnic que permiten diversidad de agregaciones y combinaciones.

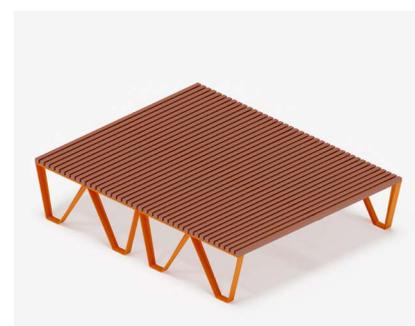
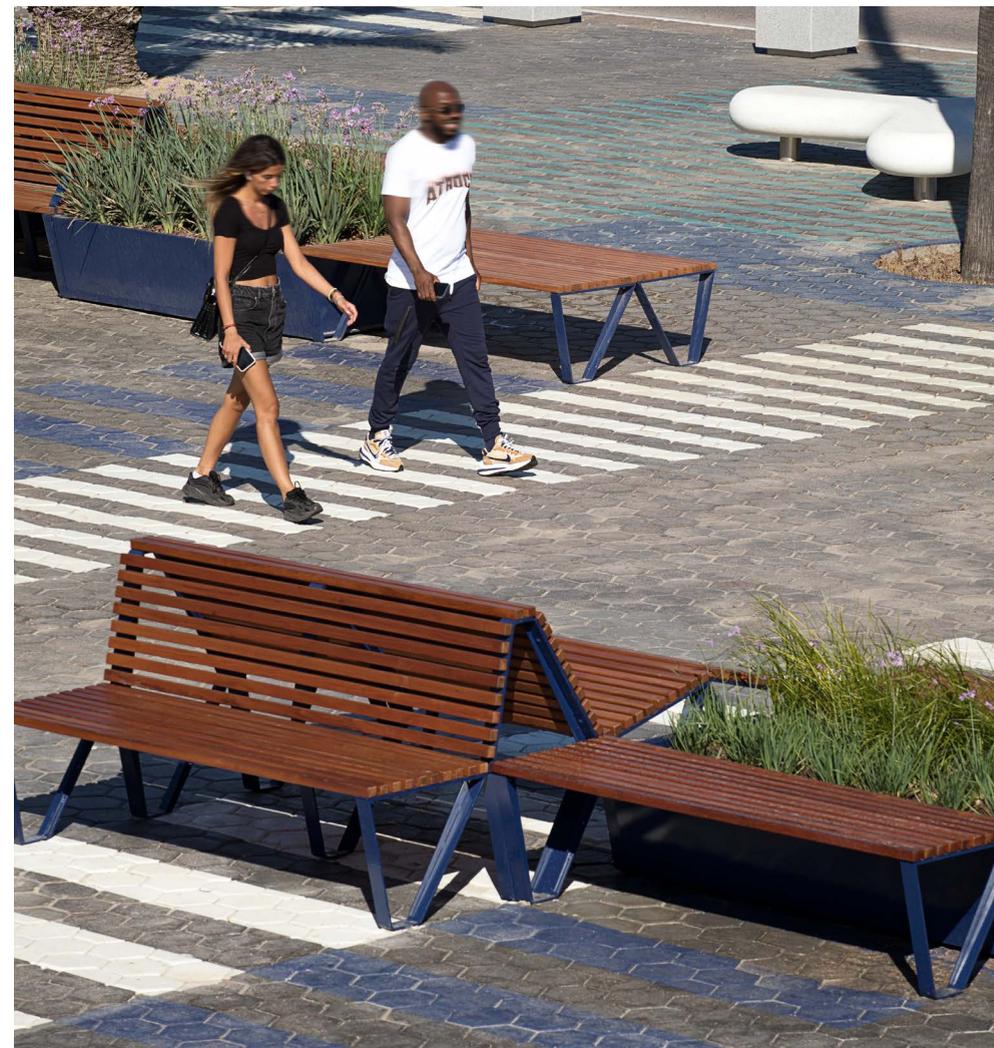
Los distintos elementos de la colección crean soportes para la estancia en común, con zonas de encuentro y de reposo que favorecen formas desenfadas y diversas de habitar el espacio público de la ciudad.

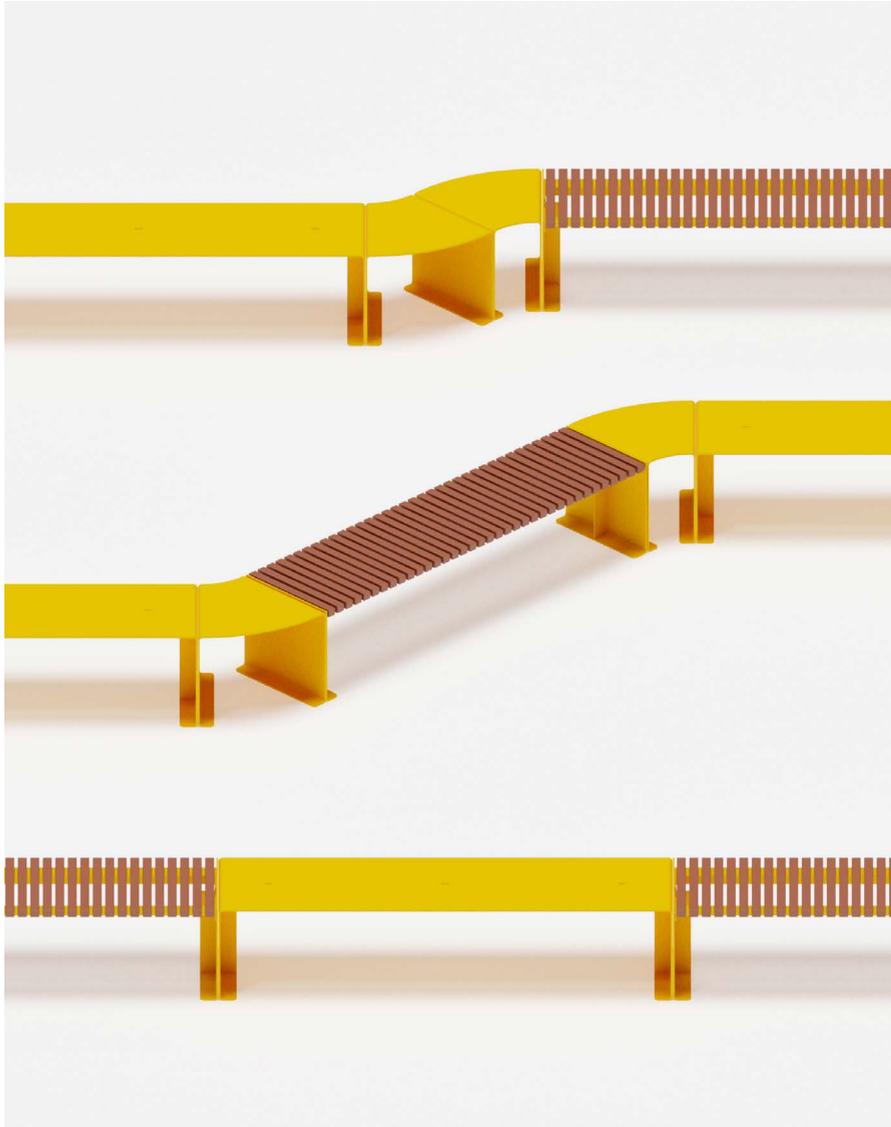






Lasai, "calma" en euskera, surge de la idea de crear una familia que favorezcan la pausa, la posibilidad de tomarse un respiro frente al mar, en un parque, bajo un árbol...





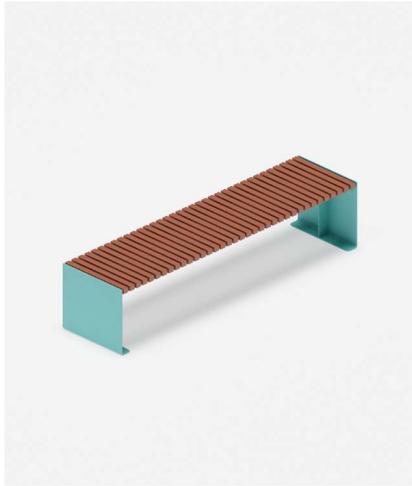
PIANO BAND

Diseño de Escofet_lab

Una nota de color y confort.

Como si de una banda de música se tratase, *Piano* nace como un instrumento primordial de la serie *Band*. La disposición de los listones se asemeja a la de las teclas del instrumento de cuerda percutida que da el nombre al producto.

Un sistema de bancas metálico que incorpora listones de madera tropical FSC® en el asiento. Se integra y combina con otros elementos del catálogo como la colección *Boxland* de hormigón o la serie *Band* de lámina de acero zincado y pintado según colores carta RAL *Escofet*.





MOOK

Diseño de Romuald Kruszewski

Mook apuesta por el color y la diversidad.

La colección se compone de una silla y dos modelos de banco, de 1,50 y 2,20 metros de longitud.

Como novedad, la gama se extiende a una banca sin respaldo de 1,50 metros y un taburete que permite su instalación en agregación como conjunto de picnic con la mesa.

La aplicación del color con la madera FSC®, ya sea de pino o tropical, junto a su geometría compartida facilita componer agregaciones en largas alineaciones que acoten y delimiten el espacio público.

Los distintos elementos de la colección crean soportes para la estancia en común, con zonas de encuentro y de reposo que favorecen formas desenfadadas y diversas de habitar el espacio público de la ciudad.





El nombre *Mook* es el resultado del juego de palabras con el nombre del distrito de Varsovia Mokotow, donde el autor tiene su estudio.





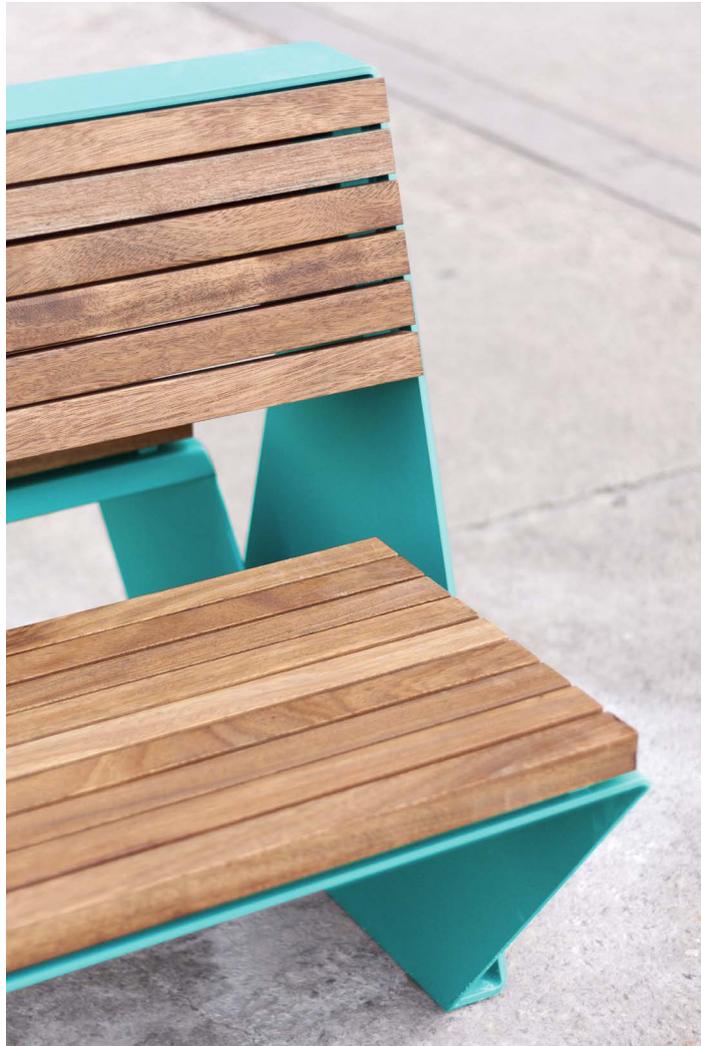
LOOP

Diseño de Roberto Fernández & Lucas Galán

Una adecuación estilística para reforzar su fuerte expresión formal.

La colección sufre una ligera mejora para reducir los costes de fabricación y en paralelo se repiensa su posicionamiento otorgándole color a la estructura de acero que confiere su geometría. Pintado según colores de la carta RAL de *Escofet*.

Loop es una colección de asientos que dispone de un banco sencillo, un banco doble y el complemento de una banqueta también doble, todos ellos de 2 metros de largo. La estructura de chapa metálica en forma de bucle sirve de soporte para los listones de madera tropical FSC®.





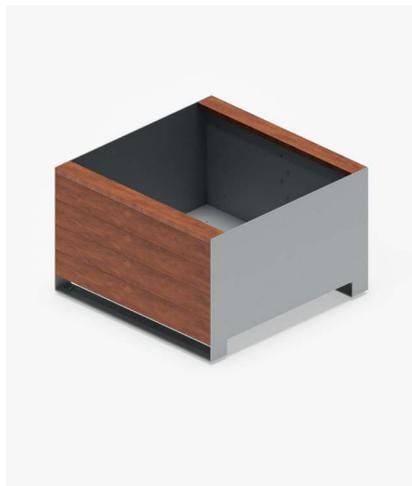


URBE

Diseño de Joan Gaspar

Adaptación técnica y mejoras para mantener la línea contemporánea que distingue a la colección. *Urbe* es un conjunto de cuatro modelos de jardineras urbanas de aspecto robusto y de fácil integración en el paisaje urbano.

El cuerpo rígido de chapa de acero ahora pintada según colores de la carta RAL de *Escofet* y el exterior de lamas de madera tropical FSC®. El atributo del color permite llegar a nuevos ámbitos como entornos escolares, zonas pacificadas o espacios para el juego.





25 GRADOS

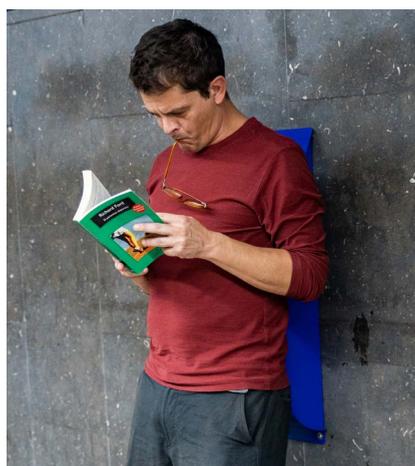
Diseño de A. Bustamante & M. Llagostera

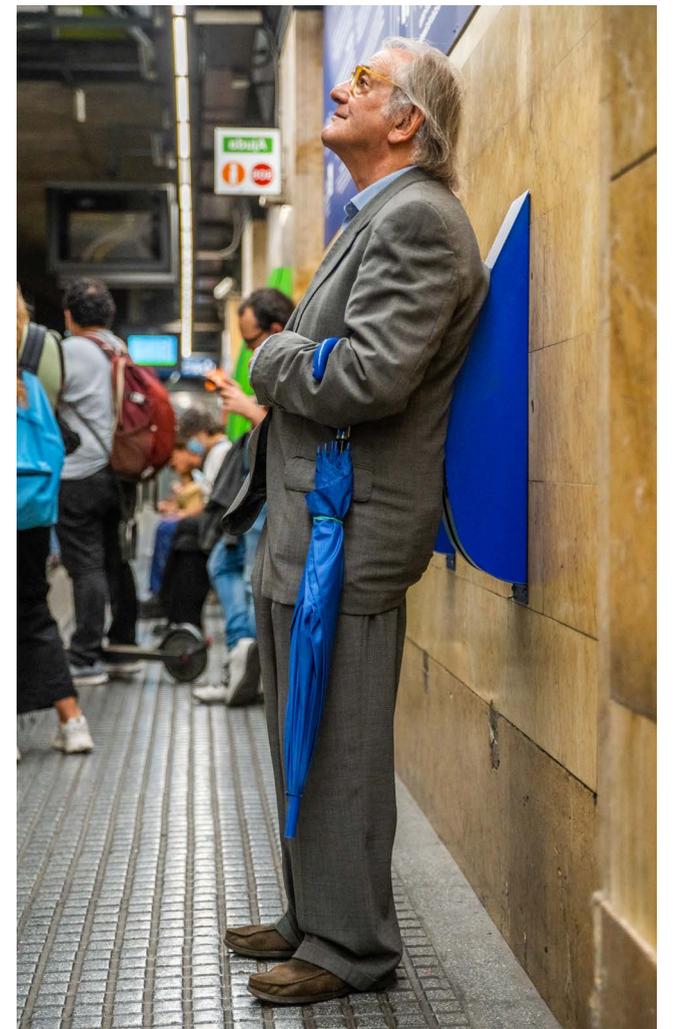
Apoyo que permite reposar la espalda y generar una postura equilibrada, cómoda y saludable. Al reposar la espalda se relajan los músculos que tenemos a ambos lados de la espina dorsal y se provoca el estiramiento de la columna vertebral, permitiendo más flexibilidad a nuestro tronco y mejorando su capacidad de torsión.

Partiendo de los 25 grados de la parte superior, su diseño se adapta al cuerpo a través de una inclinación variable, en independencia de la estatura y la complejión del usuario.

Concebido para las esperas en espacios de tránsito denso como estaciones, aeropuertos o en zonas que no precisen de mobiliario de asiento.

Producido en chapa metálica y pintado según colores de la carta RAL de *Escofet*. Se fija a la pared mediante tornillería.





Escofet 1886 S.A.
Montserrat 162
E 08760 Martorell
Barcelona - España

93 773 71 50
www.escofet.com