

Transformando el espacio público

We love  
the city

Escofet®

- 1 La ciudad está cambiando
- 2 Transformando el espacio público
- 3 We love the city
- La ciudad pacificada
- La ciudad jugable
- La ciudad verde
- La ciudad accesible
- La ciudad sostenible
- 4 Materiales
- 5 Índice de productos

Transformando el espacio público

We love  
the city

Escofet®



# La ciudad está cambiando

Vivimos un proceso de cambio en las ciudades, donde las personas cobran un nuevo protagonismo. El nuevo modelo urbanístico amplía, oxigena y dinamiza el espacio público, creando nuevos espacios y usos, además de promover una interacción entre las personas. Los nuevos esquemas de movilidad y el objetivo de humanizar la ciudad comportan nuevas propuestas de intervención en el espacio, más flexibles, paisajísticas, y estéticas, con soluciones modulares prácticas y sostenibles.

# Transformando el espacio público

En Escofet amamos la ciudad. Desde hace más de 100 años promovemos el cambio y la transformación de las ciudades. Los nuevos desafíos nos mueven a seguir trabajando para diseñar nuevas soluciones y productos que favorezcan el encuentro y vuelvan a llenar de vida la ciudad. Queremos seguir diseñando productos que además de útiles y necesarios, contribuyan a que los proyectos urbanos sean transformadores y positivos para las personas que los disfrutan. Y hacerlo, manteniendo nuestros valores de siempre: la apuesta por el diseño y el valor paisajístico de nuestros elementos urbanos.





# We love the city

Para este fin hemos desarrollado el programa “We love the city” mediante el cual orientamos todos nuestros recursos, talento y creatividad a dar respuesta a los nuevos retos que se plantean en nuestras ciudades. Con todo nuestro equipo y junto a nuestros arquitectos, diseñadores y paisajistas colaboradores, queremos seguir en la vanguardia del cambio y actuar, mediante nuevas soluciones y productos, en la mejora de cinco áreas: la ciudad pacificada, la ciudad jugable, la ciudad verde, la ciudad accesible y la ciudad sostenible.

## La ciudad pacificada



## La ciudad verde



## La ciudad accesible



## Materiales



# La ciudad pacificada





Para que las calles y las plazas se llenen de vida, necesitan ser redefinidas como espacios públicos más habitables y confortables. En este sentido, una de las acciones con un impacto positivo e inmediato es la elección de elementos de mobiliario urbano que favorezcan el encuentro, la conversación y el juego, fomentando de esta forma una ciudad más humana y amable.





**Aumentar la interacción social** y el uso activo del espacio público mediante el desarrollo de elementos urbanos de hormigón, madera y mixtos, adaptados a diferentes usos y necesidades. Elementos flexibles y adaptables en función del contexto y los usuarios, con nuevas formas y materiales.

**Uso de luz en los elementos urbanos** como medio para mejorar la seguridad y ampliar las posibilidades de uso y disfrute del espacio público

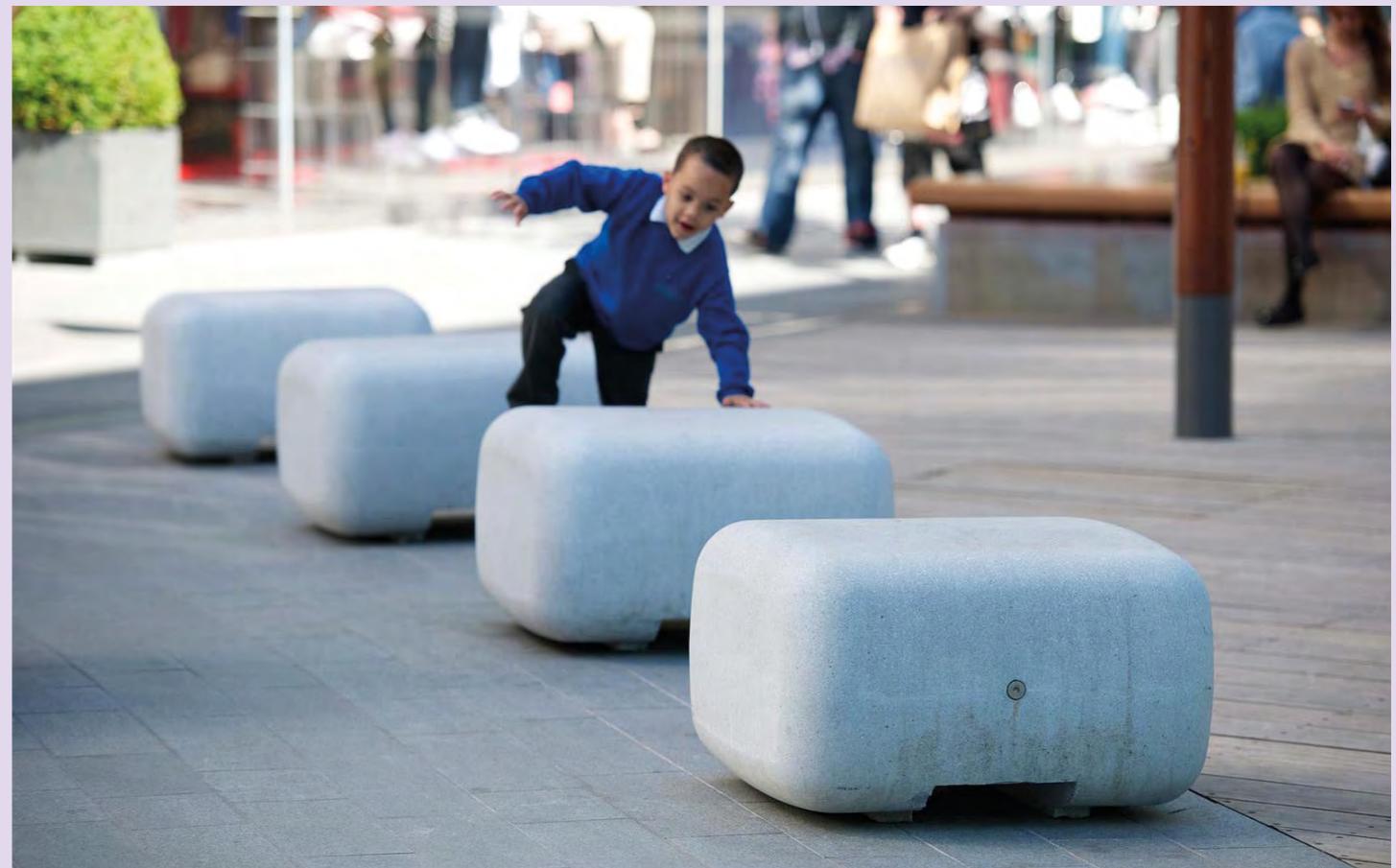


# La ciudad jugable





Una ciudad que reconoce la importancia social del juego en el espacio público promueve y planifica oportunidades de juego diverso e inclusivo en el entorno urbano para los niños, los adolescentes y los adultos que los cuidan y conviven, mejorando la convivencia de la ciudadanía.

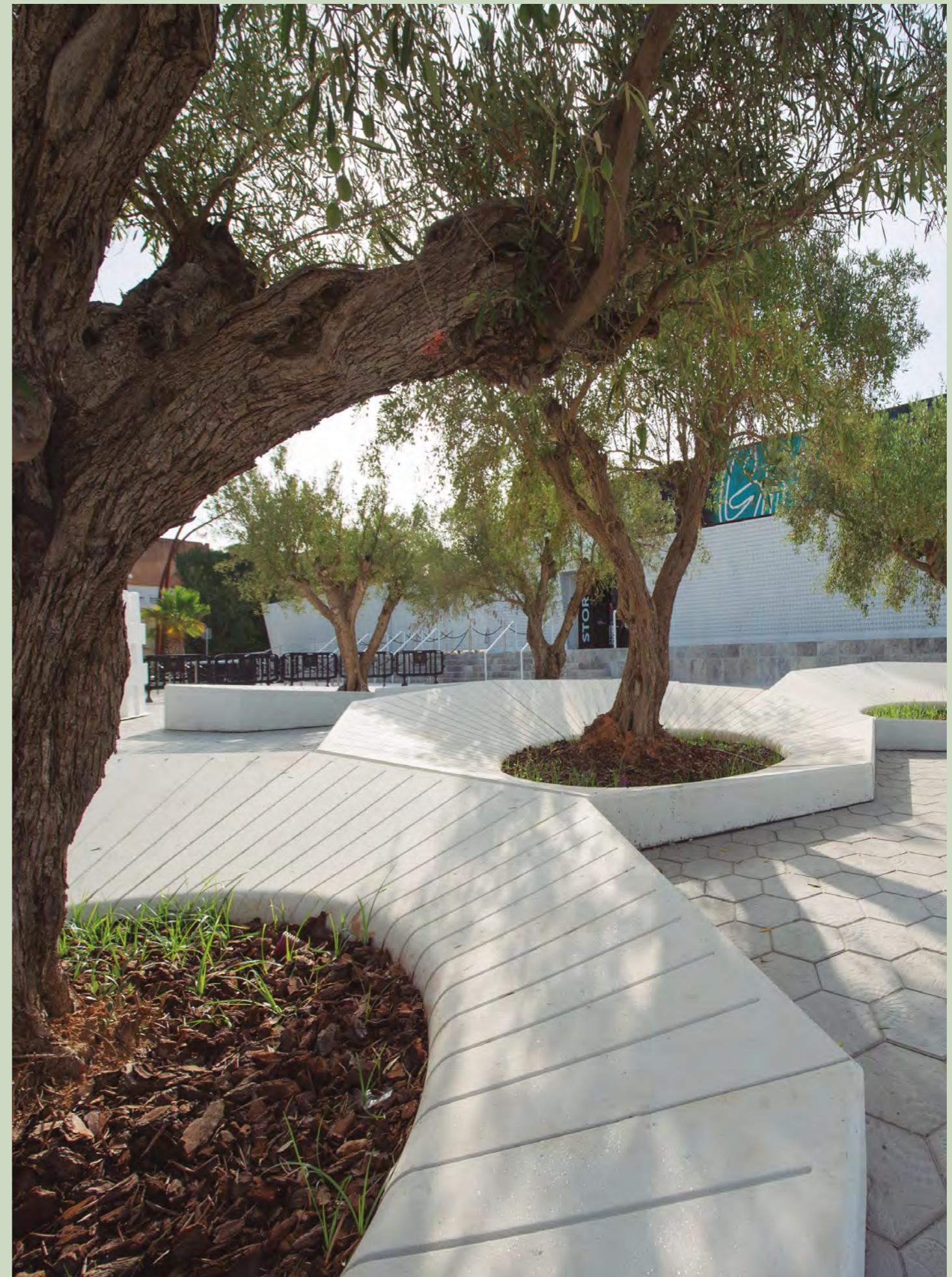




**Ampliar las oportunidades de juego**  
de los niños mediante el uso de nuevos materiales que permitan el juego, en un entorno cálido, seguro, no segregado y bien integrado en el entorno urbano.

**Potenciar el uso activo del espacio público** mediante del diseño de nuevos elementos, bien integrados en el paisaje y la materialidad de calles y plazas.

# La ciudad verde





Incrementar las áreas verdes y proteger la biodiversidad son las principales premisas para impulsar un cambio de modelos urbanos que tenga como objetivo la renaturalización de las ciudades compactas.





**Acupuntura verde** mediante el diseño de jardineras o elementos mixtos que fomenten la generación de puntos verdes en la ciudad y que a la vez faciliten el cuidado y embellecimiento de las calles, ya sea instalados de forma aislada, formado agregaciones o combinadas con bancos.

**Ampliar las áreas verdes** mediante islas formadas por bancos modulares contenedores de tierra con el objetivo de crear bolsas verdes a medida.

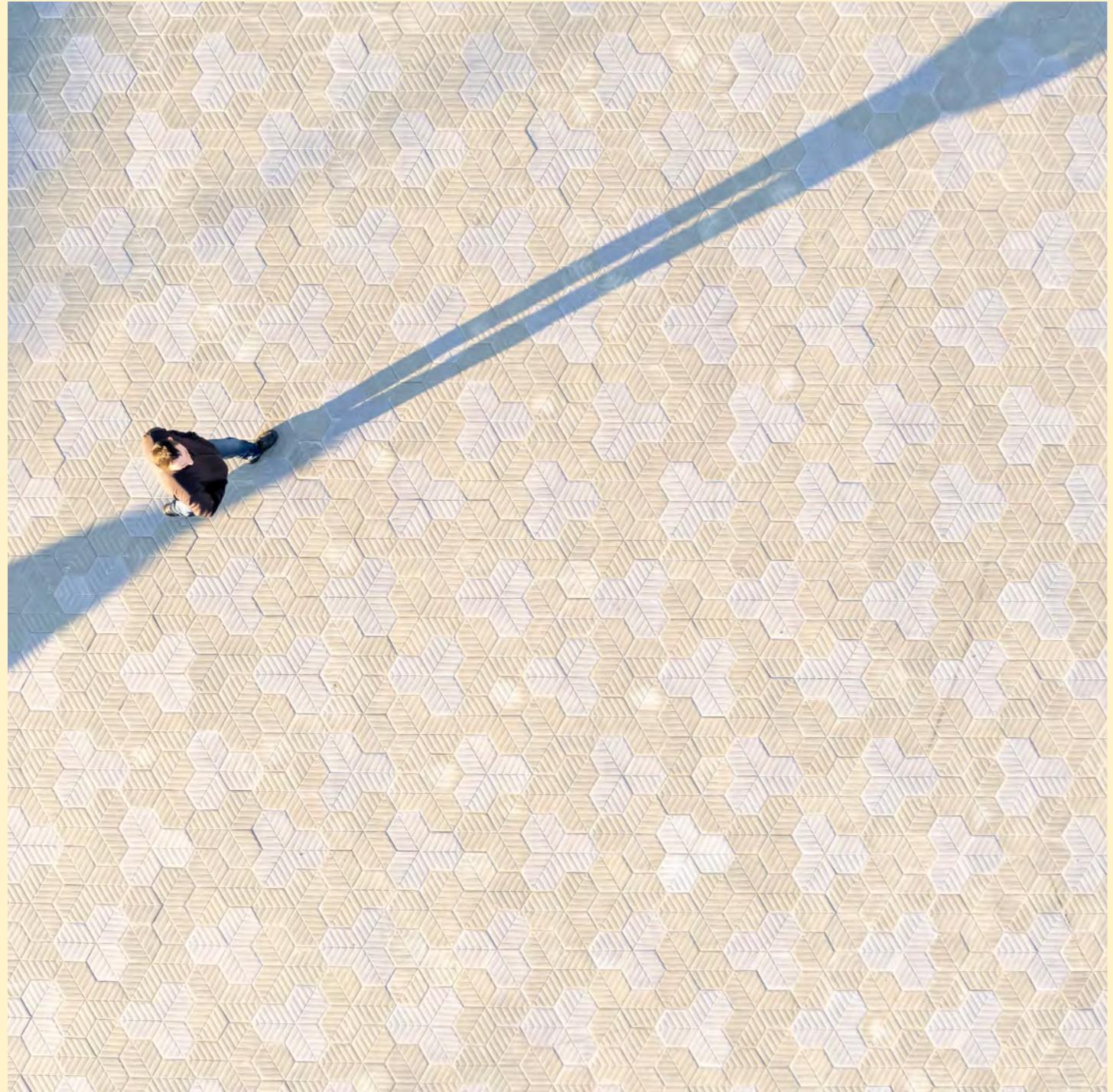
**Ampliar las áreas con sombra** mediante el uso de elementos que permitan la plantación de árboles y arbustos.

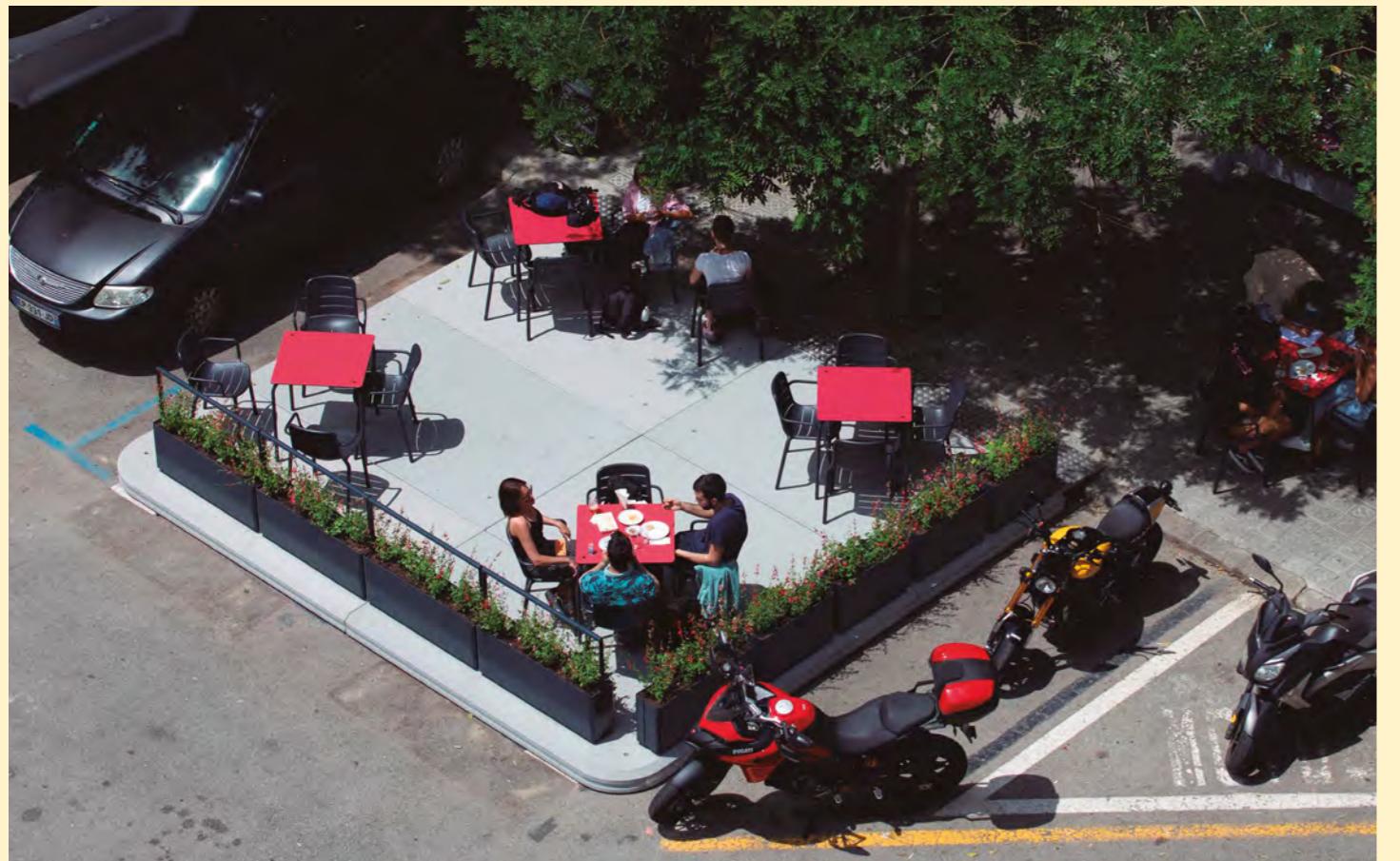


# La ciudad accesible



Conjunto de elementos urbanos para la mejora de la movilidad y la accesibilidad, combinando funcionalidad, buen diseño e integración en los diferentes flujos y condiciones de tráfico.

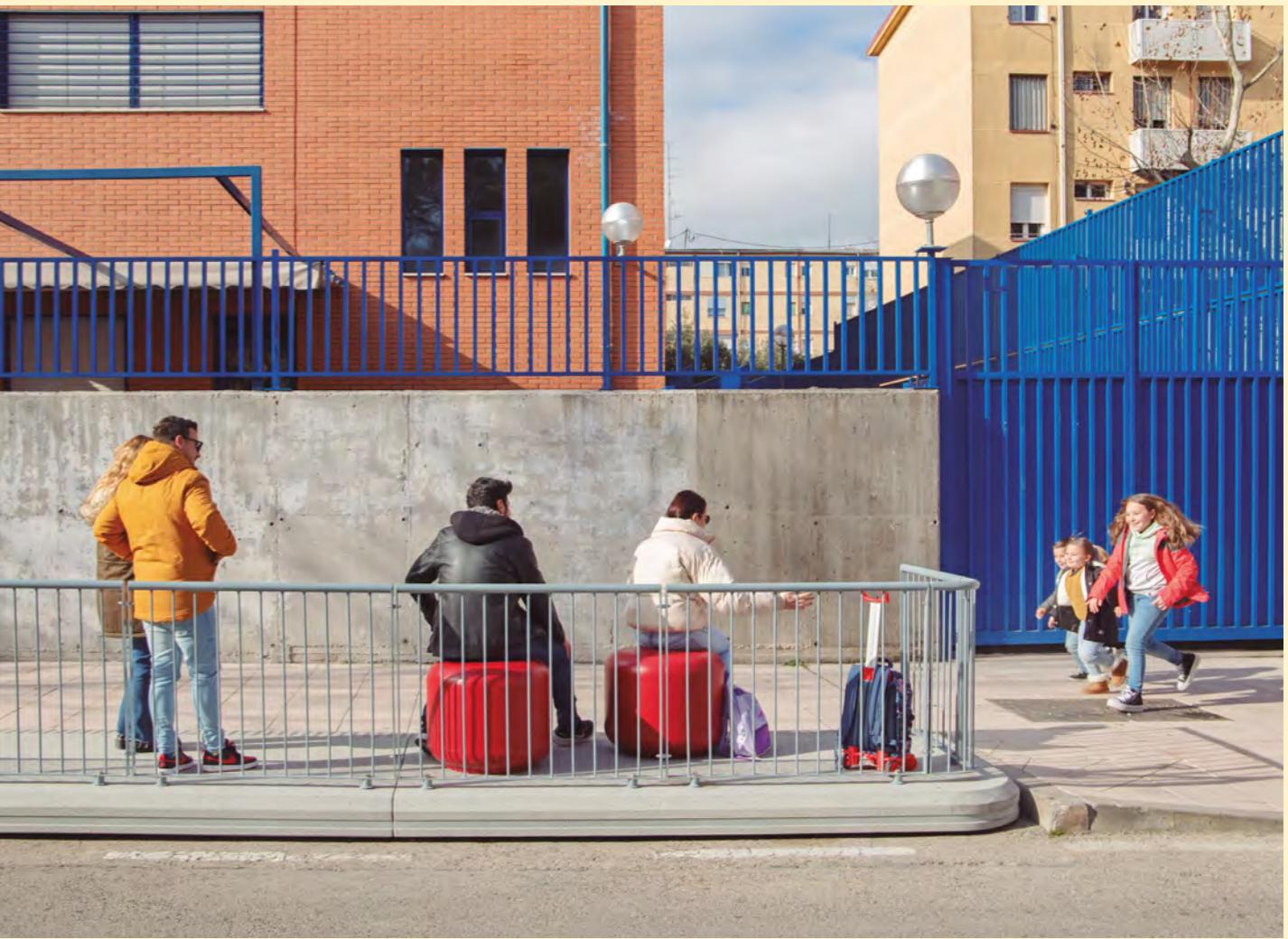




**Aumentar la seguridad en las calles**, mediante el uso de elementos de mobiliario urbano de protección de los peatones y disuasorios de vehículos.

**Soluciones de anti-intrusión** amable mediante el uso de jardineras y bancos que conserven a la vez las funciones de seguridad, límite y protección, y los valores paisajísticos de un buen diseño.

**La conquista del asfalto** mediante el diseño de plataformas de ampliación de aceras y parklets diseñados para conquistar el asfalto y humanizar las calles, sustituyendo las plazas de aparcamiento por zonas verdes y de reposo y ampliando las aceras para el mejor uso de los peatones.



# La ciudad sostenible





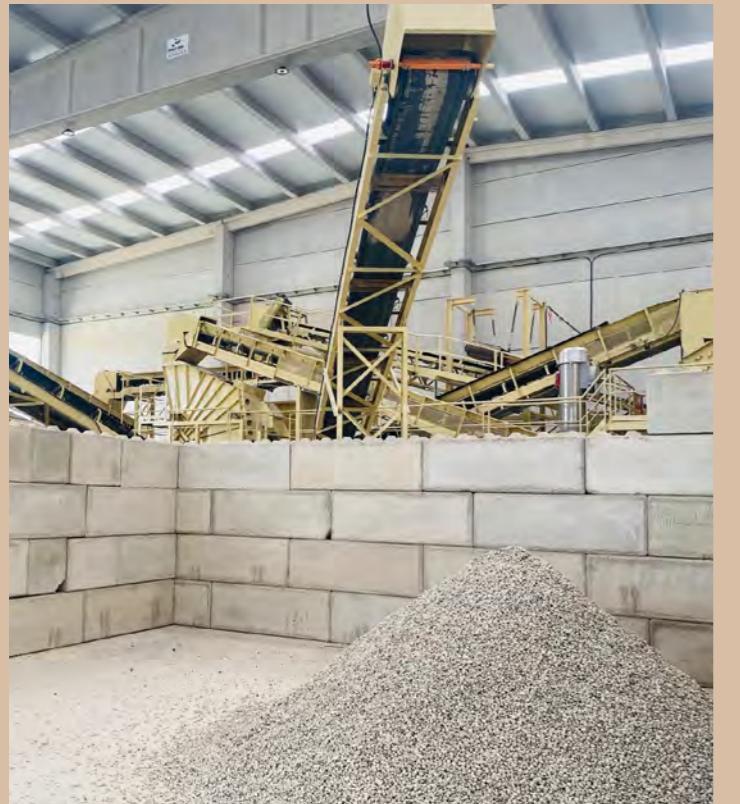
Una ciudad que reconoce la importancia de los productos, materiales y procesos productivos que tienen en cuenta el medio ambiente, diseñados para velar por la conservación y protección de los recursos naturales.



**Promover la economía circular** con el diseño de elementos urbanos sostenibles y la reducción permanente de los impactos ambientales de los procesos industriales y productivos.

**Reducir el impacto ambiental** mediante el uso de nuevos materiales.





**La gama de hormigones reciclados** introduce en su fórmula áridos procedentes de residuos industriales o de construcción, que, tras un proceso de recuperación y estabilización, pueden añadirse fácilmente a la mezcla de hormigón, sustituyendo parcialmente a los áridos naturales sin reducir las cualidades del hormigón clásico. Su uso mitiga el impacto ambiental del mobiliario, reduciendo así el consumo de recursos naturales.



# Materials



# Hormigón

La selección del hormigón para el espacio público nos asegura una buena opción por su durabilidad, alta resistencia con bajo mantenimiento y flexibilidad de fabricación, permitiendo un amplio abanico de acabados, tanto de textura como de color.



## Paisajístico

Elementos singulares para el espacio urbano con el propósito de vestir los nuevos entornos de la ciudad con diseño y personalidad.

## Formas orgánicas

La apariencia formal redondeada y la sensación de confort del hormigón moldeados dotan los productos de suavidad visual y táctil.

## Acabados y color

El color es cada vez más necesario en el espacio público, el urbanismo táctico abre la posibilidad de jugar con el color y las composiciones.

## Durabilidad y resistencia

Los productos modelados de hormigón no requieren un mantenimiento específico a lo largo de su vida útil, que se estima superior a 30 años.

## Fácil instalación

Debido a su considerable peso, generalmente van apoyados sobre el suelo; cuando esto no es posible se hace un anclaje. Su diseño incorpora sistemas para facilitar su carga, descarga y posterior movilidad.

## Fácil mantenimiento

Limpieza con agua a presión, así como la reposición del tratamiento hidrofugante protector aplicado en origen sobre las superficies.

# Madera con certificación FSC®

Los elementos de madera son una muy buena opción para el diseño de entornos saludables, inclusivos y diversos. Entre sus propiedades destacan la suavidad al tacto, su ligereza y una gran capacidad para conservar su forma ante deformaciones producidas por humedad o sequía extrema.

## Formas suaves

La calidez formal y las aristas redondeadas, dotan a la colección de suavidad visual y táctil.

## Ligereza

El peso sí que influye en algunos proyectos como áreas interiores o proyectos efímeros donde se prioriza la movilidad sin maquinaria.

## Sostenibilidad

Mobiliario urbano fabricado con madera certificada FSC®. Nuestro objetivo es reducir las emisiones de CO2 y contribuir en una gestión forestal ambientalmente apropiada y socialmente beneficia.

## Rápida instalación

Se puede instalar con accesorios de fácil reversibilidad o fijado permanente con tornillos ocultos. También puede ir lastrado con arena y en este caso sin ninguna fijación.

## Mantenimiento

Según tipo de madera requiere de un mantenimiento periódico para prevenir su deterioro, el cual es responsabilidad del cliente.





# Polietileno rotomoldeado

El Rotomoldeo del Polietileno de Alta Densidad es un proceso de transformación de plásticos que permite la fabricación de piezas huecas o de doble pared sin costuras ni esfuerzos residuales.

## Ligereza

El peso sí que influye en algunos proyectos como áreas interiores o proyectos efímeros donde se prioriza la movilidad sin maquinaria.

## Colorful & playful

El color es cada vez más necesario en el espacio público, el urbanismo táctico abre la posibilidad de jugar con el color y las composiciones.

## Iluminación

Opcionalmente los modelos de color blanco pueden incorporar luz LED para su retroiluminación.

## Sostenibilidad

Mobiliario urbano fabricado de polímero plástico reciclable. El color negro, además, es 100% reciclado, y en consecuencia se trata de un producto ambientalmente sostenible. Nuestro objetivo es transformar el residuo plástico en producto de valor para el paisaje urbano y espacios de uso público.

## Suavidad de formas

La apariencia formal redondeada, así como su suave textura arenada dotan a la colección de suavidad visual y táctil.

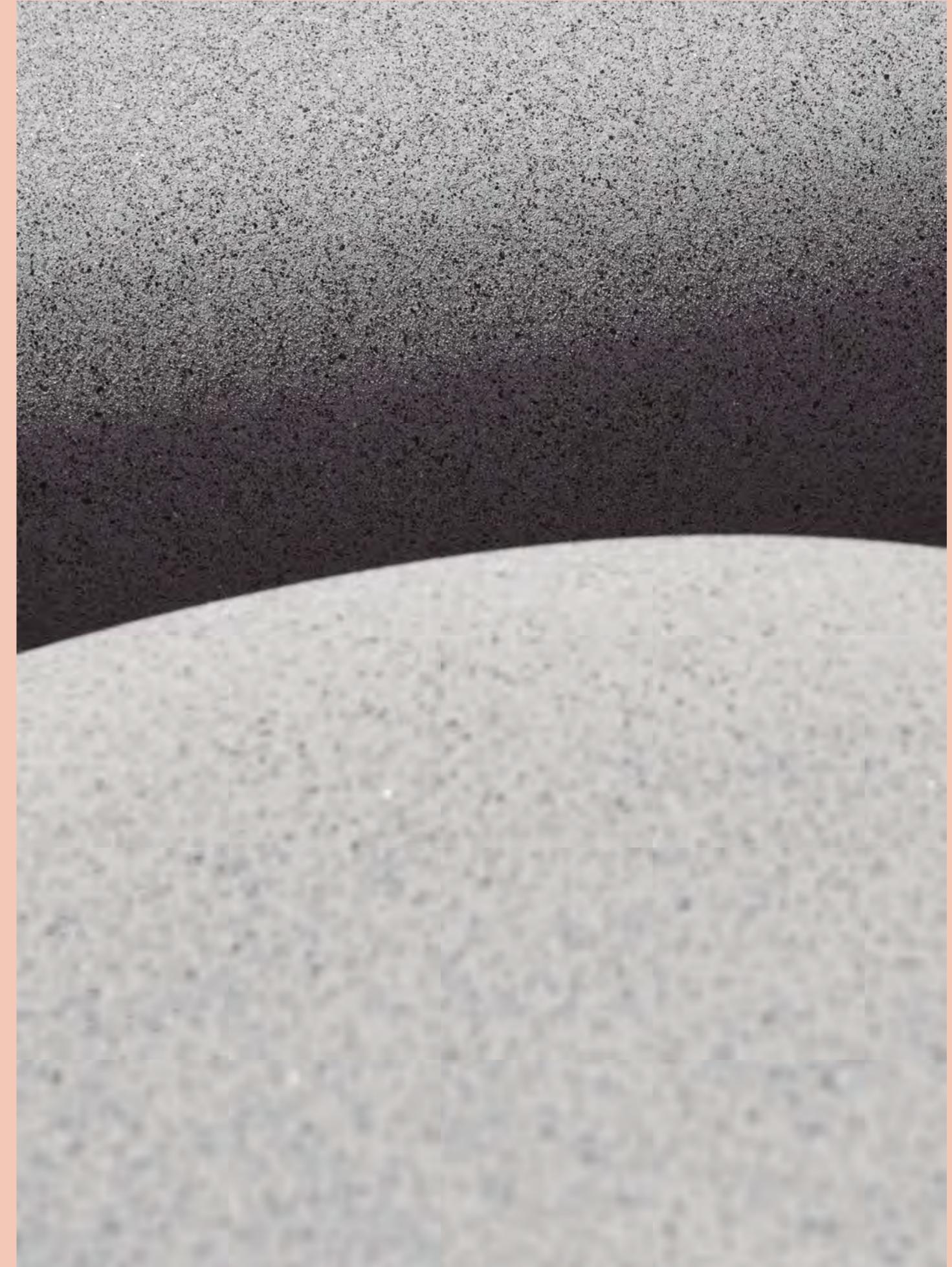
## Rápida instalación y mantenimiento

Se puede instalar con accesorios de fácil reversibilidad o fijado permanente con tornillos ocultos. También puede ir lastrado con arena y en este caso sin ninguna fijación.

## Resistencia y durabilidad

Los atributos materiales del HDPE como la resistencia a los rayos UV, su excelente comportamiento a la intemperie y fácil mantenimiento, se traduce en unos productos de alta resistencia manteniendo sus prestaciones a lo largo de su vida útil.

# Índice de productos



# 1 Bancos



Box

Move

Sócrates

Longo



Levit

Soc

Petra

Kushi



Zuera

Garonne

Godot

Sit



Extasi

Bonnie

Puff

Boomerang



Hydra

Portic

Abril

Mayo



Flor

Satellite

So-ffa

Wave



Prima

Marina

Brisa

Stone



Lungo Mare

Slope

Islero



Grasshopper

Mom

Geneve

Bancalosa



Domus

Binocular



Boxland

Comú

Serp

Gen



Band

Piano

Universe Up

Sisa



Milenio

Twig

Villette

Hebi



Nomo

Kiwi

Montseny

Mook



Modular

Naguisa

Zuera

Bilbao



Tramet

Lasai

Universe

Kanji



Tram

Equal

Alpine

Vilnius



Longo

Rest

Stul

Sit Air



Vilnius Duplo

Concret

Bruno

Kelly



Extasi Air

Starfish

Twig Air

## 2 Sillas y mesas



Nigra

Sillarga/Sicurta

Sol

Rio



Prat

Prat Mini

Prima

Marina



Odos

Grasshopper

Concrete

Nantes



Band

Lasai

Mook

Tramet

## 3 Jardineras y alcorques



Test-e

Box Planter

Move

Icaria



Hidrojardinera

Net Planter

Bilbao

Cónica



Catherine

Jules et Jim

Lena

Esfera



Binaria

Mirador

Niu

Niu Oval



Crown

Otto

Band

Lasai

## 5 Papeleras



Lineal



Dama



Urbe



Pedreta



Paper-ina



Net



Laurel&Hardy



Carmel



Yarg



Icaria



Roc



Urbana



Sócrates



Longo



Morella Bin



Boulevard



Gruss



Buzz

## 4 Fuentes



Rural



Carmel



Play



Tana

## 6 Movilidad



Plataforma Bus Vado

Raval

Bici-n



Band

Push

Goutte

Bollard



Juanola

Cilindrico

Km0

Monolito



25°

Como

Sagrera

## 7 Luminarias y balizas



Ful

Kanya

Branca

Cream



Prisma

Wide

Bali

Mota



Quake

## 8 Pavimentos



Moderna



Parallel



Terrazzo



Exa



Trébol



Gaudi



Poblenou



Aborigen



Diagonal



Palma



Huella



Xarxa



Checkerblock



Redes

**[www.escofet.com](http://www.escofet.com)**