

Transformation de l'espace public

We love  
the city

**Escofet**<sup>®</sup>

- 1 La ville change
- 2 Transformation de l'espace public
- 3 We love the city
  - La Ville pacifiée
  - La Ville jouable
  - La Ville verte
  - La Ville accessible
  - La Ville durable
- 4 Matériaux
- 5 Index des Produits

Transformation de l'espace public

# We love the city

**Escofet**<sup>®</sup>



# La ville change

Nous vivons un processus de transformation dans les villes où les personnes acquièrent un nouveau rôle. Le nouveau modèle urbanistique élargit, oxygène et dynamise l'espace public, en créant de nouveaux espaces et usages et en favorisant les interactions entre les personnes. Les nouveaux schémas de mobilité et l'objectif d'humaniser la ville comportent de nouvelles propositions d'intervention dans l'espace, plus flexibles, paysagistes et esthétiques, avec des solutions modulaires pratiques et durables.

# Transformation de l'espace public

Chez Escofet, nous aimons la ville. Depuis plus de 100 ans, nous encourageons le changement et la transformation des villes. Les nouveaux défis nous incitent à continuer à travailler pour concevoir de nouvelles solutions et de nouveaux produits qui favorisent la rencontre et redonnent vie à la ville. Nous voulons continuer à concevoir des produits qui, en plus d'être utiles et nécessaires, renforcent le caractère transformateur et positif des projets urbains pour que les personnes puissent en profiter pleinement. Et ce, tout en conservant nos valeurs habituelles : un engagement envers le design et la valeur paysagère de nos éléments urbains.





# We love the city

À cette fin, nous avons élaboré le programme « We love the city » qui nous permet d'utiliser toutes nos ressources, notre talent et notre créativité pour répondre aux nouveaux défis auxquels nous sommes confrontés dans nos villes. Avec toute notre équipe et en collaboration avec nos architectes, concepteurs et paysagistes, nous voulons rester à l'avant-garde du changement et contribuer, par le biais de nouvelles solutions et de nouveaux produits, à améliorer cinq domaines : la ville pacifiée, la ville jouable, la ville verte, la ville accessible et la ville durable.

# We love the city

## La Ville pacifiée



## La Ville accessible



## La Ville jouable



## La Ville durable

## La Ville verte



## Matériaux



# La Ville pacifiée





Pour que les rues et les places regorgent de vie, elles doivent être redéfinies comme des espaces publics plus habitables et plus confortables. Dans ce sens, l'une des actions ayant un impact positif et immédiat est le choix des éléments de mobilier urbain qui favorisent la rencontre, la conversation et le jeu, contribuant ainsi à une ville plus humaine et plus aimable.





**Augmenter l'interaction sociale** et l'utilisation active de l'espace public en développant des éléments urbains en béton, en bois et en matériaux mixtes, adaptés aux différents usages et besoins. Éléments flexibles et adaptables en fonction du contexte et des utilisateurs, avec de nouvelles formes et de nouveaux matériaux.

**Utilisation de la lumière dans les éléments urbains** comme moyen d'améliorer la sécurité et d'élargir les possibilités d'utilisation et d'exploitation de l'espace public.



# La Ville jouable





Une ville qui reconnaît l'importance sociale du jeu dans l'espace public encourage et planifie des opportunités de jeu varié et inclusif dans l'environnement urbain pour les enfants, les adolescents et les adultes qui les éduquent et vivent avec eux, améliorant ainsi la coexistence des citoyens.





**Élargir les opportunités de jeu** des enfants en utilisant de nouveaux matériaux qui permettent le jeu, dans un environnement accueillant, sûr, non isolé et bien intégré dans le milieu urbain.

**Promouvoir l'utilisation active de l'espace public** par la conception de nouveaux éléments, bien intégrés dans le paysage et la matérialité des rues et des places.



# La Ville verte





L'augmentation des espaces verts et la protection de la biodiversité sont les principes de base pour promouvoir un changement des modèles urbains visant à renaturaliser les villes compactes.





**Acupuncture verte** par le biais de la conception de jardinières ou d'éléments mixtes qui favorisent la création de points verts dans la ville et qui, dans le même temps, facilitent l'entretien et l'embellissement des rues, qu'il s'agisse d'éléments installés de manière isolée ou formant des agrégats ou des combinaisons avec des bancs.

**Étendre les zones vertes** au moyen d'îlots formés par des bancs modulaires conteneurs de terre afin de créer des poches vertes sur mesure.

**Élargir les zones ombragées** en utilisant des éléments qui permettent la plantation d'arbres et d'arbustes.



# La Ville accessible



Ensemble d'éléments urbains pour l'amélioration de la mobilité et de l'accessibilité, combinant fonctionnalité, conception de qualité et intégration dans les différents flux et conditions de circulation.





**Renforcer la sécurité dans les rues** en utilisant des éléments de mobilier urbain pour protéger les piétons et empêcher le passage des véhicules.

**Solutions anti-intrusion** conviviales grâce à l'utilisation de jardinières et de bancs qui réunissent les fonctions de sécurité, de délimitation et de protection, ainsi que les valeurs paysagères d'une bonne conception.

**La conquête de l'asphalte** par la conception de plates-formes d'élargissement des trottoirs et parklets conçus pour apprivoiser l'asphalte et humaniser les rues, en remplaçant les places de stationnement par des zones vertes et de repos et en élargissant les trottoirs pour améliorer l'utilisation des piétons.



# La Ville durable





Une ville qui reconnaît l'importance des produits, des matériaux et des processus de production qui sont respectueux de l'environnement, conçus pour assurer la conservation et la protection des ressources naturelles.



**Promouvoir l'économie circulaire** par la conception d'éléments urbains durables et la réduction permanente des impacts sur l'environnement des processus industriels et productifs.

**Réduire l'impact environnemental** par l'utilisation de nouveaux matériaux.

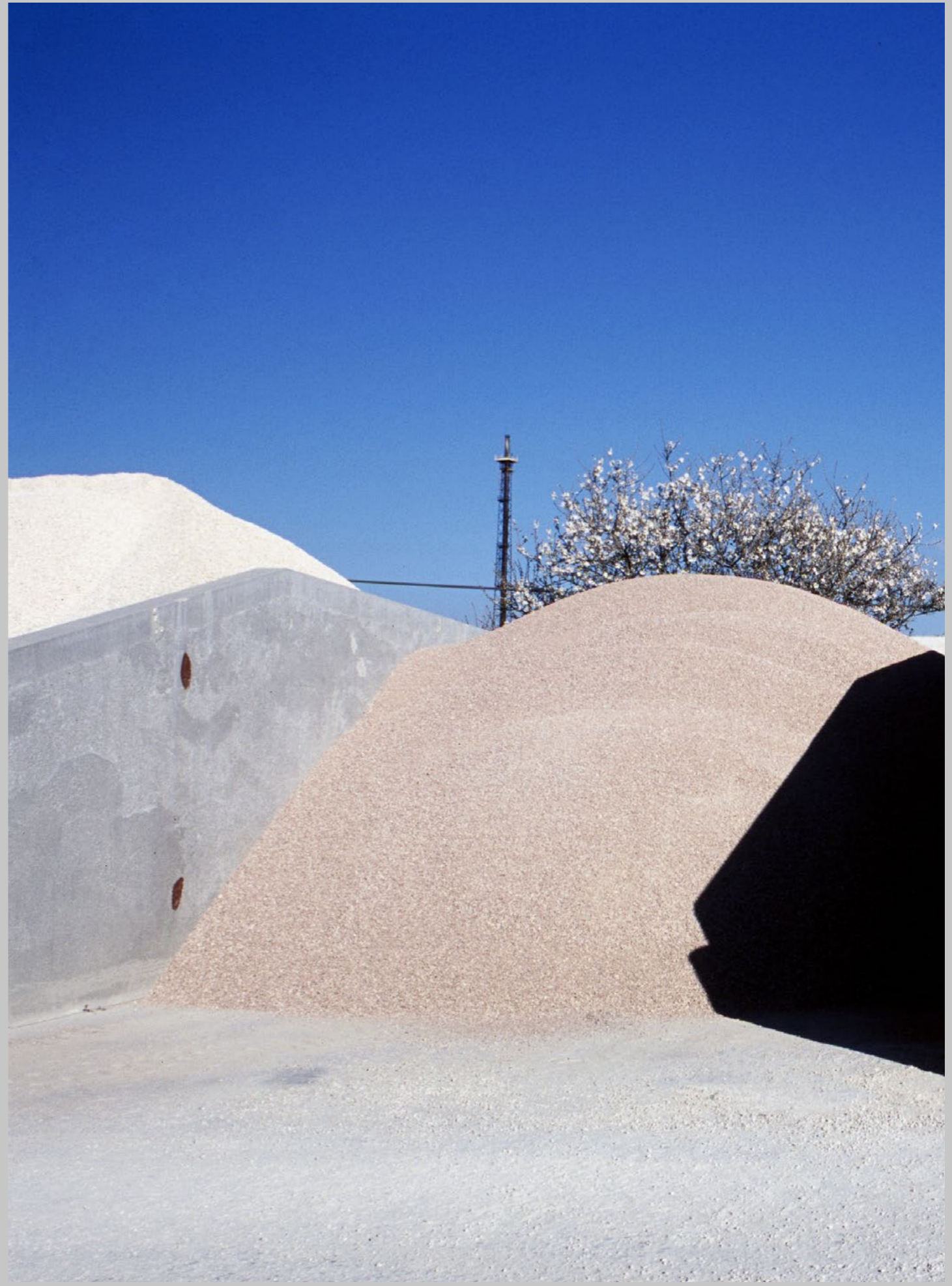




**La gamme de béton recyclé** introduit dans sa formule des granulats provenant de déchets industriels ou de la construction, qui, après un processus de valorisation et de stabilisation, peuvent sans problème être ajoutés au mélange de béton, remplaçant ainsi tout ou partie des granulats naturels sans réduire les qualités du béton classique. Son utilisation atténue l'impact environnemental du mobilier, réduisant ainsi la consommation de ressources naturelles.



# Matériaux





# Béton

Le choix du béton pour l'espace public nous assure une bonne option compte tenu de sa durabilité, de sa haute résistance avec de faibles exigences d'entretien et de sa flexibilité de fabrication, avec un large éventail de finitions possibles, tant au niveau de la texture que de la couleur.

## **Paysagiste**

Éléments singuliers pour l'espace urbain dans le but de doter les nouveaux environnements de la ville de design et de personnalité.

## **Formes organiques**

L'apparence formelle arrondie et la sensation de confort du béton moulé confèrent aux produits une douceur visuelle et tactile.

## **Finitions et couleur**

La couleur est de plus en plus nécessaire dans l'espace public et l'urbanisme tactique ouvre la voie sur les combinaisons de couleurs et de compositions.

## **Durabilité et résistance**

Les produits moulés en béton ne requièrent aucun entretien spécifique pendant toute leur durée de vie utile, qui est estimée à plus de 30 ans.

## **Facilité d'installation**

Compte tenu de leur poids considérable, les produits sont généralement posés sur le sol. Quand cela n'est pas possible, ils peuvent aussi être fixés au moyen d'un ancrage. Leur conception intègre des systèmes destinés à faciliter leur chargement, déchargement et leur mobilité ultérieure.

## **Entretien facile**

Nettoyage à l'eau sous pression, et renouvellement du traitement hydrofuge de protection qui est appliqué à l'origine sur les surfaces.

# Bois certifié FSC®

Les éléments en bois constituent une excellente option pour la conception d'environnements sains, inclusifs et variés. Ils se caractérisent notamment par leur douceur au toucher, leur légèreté et une grande capacité à conserver leur forme face aux déformations causées par l'humidité ou la sécheresse extrême.

## Formes douces

Les formes chaleureuses et les bords arrondis confèrent une douceur visuelle et tactile à la collection.

## Légèreté

Le poids a bel et bien une influence sur certains projets comme les zones intérieures ou les projets éphémères où l'on privilégie la mobilité sans équipements.

## Durabilité

Mobilier urbain fabriqué avec du bois certifié FSC®. Notre objectif est de réduire les émissions de CO2 et de contribuer à une gestion forestière appropriée d'un point de vue environnemental et bénéfique d'un point de vue social.

## Installation rapide

Les éléments peuvent être installés avec des accessoires qui facilitent la réversibilité ou bien fixés de manière permanente avec des vis cachées. Ils peuvent aussi être lestés avec du sable et, dans ce cas, ne nécessitent aucune fixation.

## Entretien

Selon le type de bois, un entretien périodique peut être nécessaire pour prévenir la détérioration. Cet entretien relève de la responsabilité du client.





# Polyéthylène rotomoulé

Le rotomoulage du polyéthylène haute densité est un procédé de transformation des plastiques qui permet la fabrication de pièces creuses ou à double paroi sans joint ni contraintes résiduelles.

## Légereté

Le poids a bel et bien une influence sur certains projets comme les zones intérieures ou les projets éphémères où l'on privilégie la mobilité sans équipements.

## Colorful & playful

La couleur est de plus en plus nécessaire dans l'espace public et l'urbanisme tactique ouvre la voie sur les combinaisons de couleurs et de compositions.

## Éclairage

En option, les modèles de couleur blanc peuvent être rétroéclairés à l'aide d'un kit LED intégré.

## Durabilité

Mobilier urbain en polymère plastique recyclable. L'option en couleur noire est 100 % recyclée, et c'est donc un produit écologiquement durable. Notre objectif consiste à transformer les déchets de plastique en produit de valeur pour le paysage urbain et les espaces publics.

## Douceur des formes

L'esthétique aux formes arrondies ainsi que la douce texture sableuse confèrent à la collection une douceur visuelle et tactile.

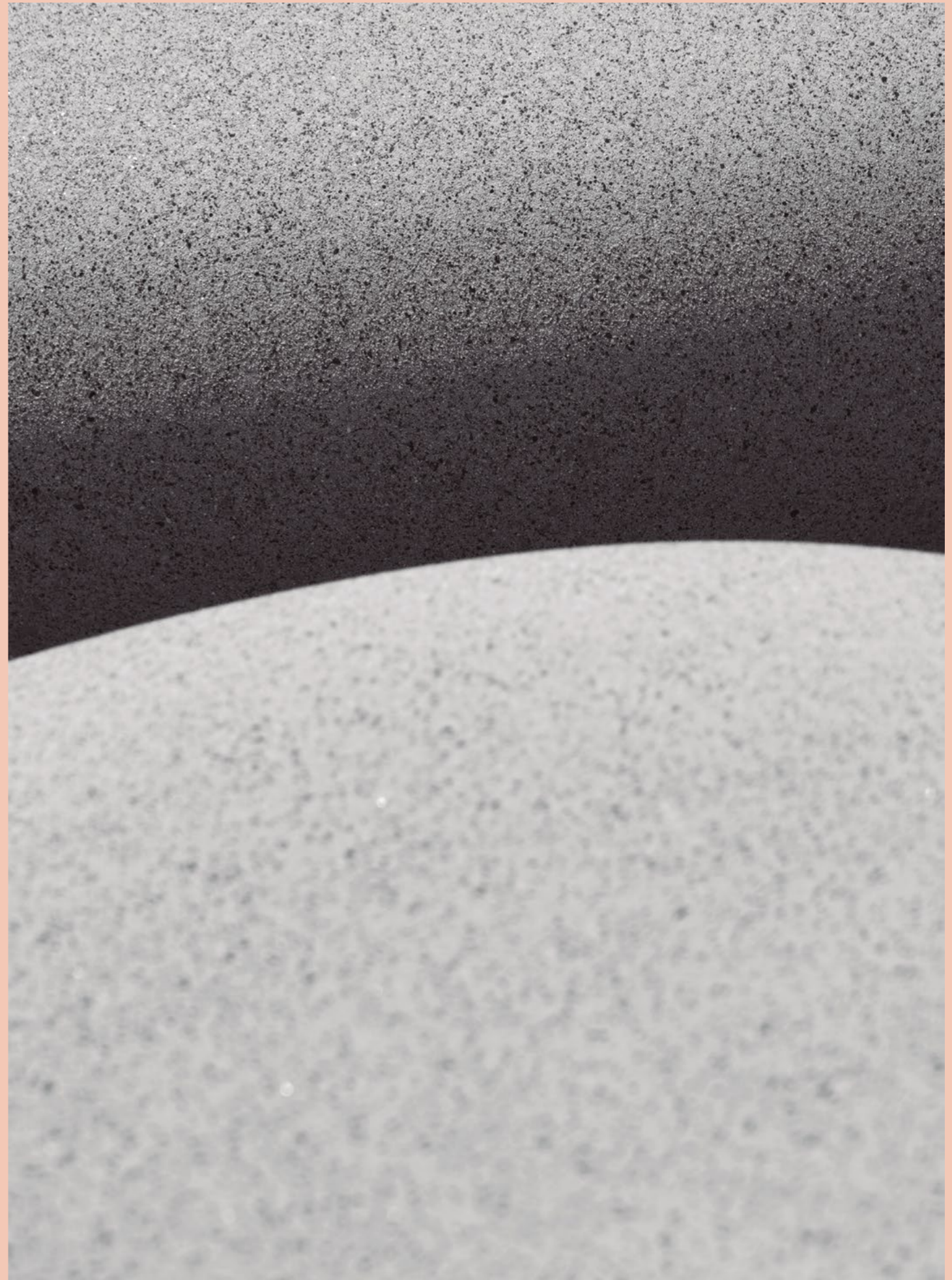
## Installation et entretien rapides

Les éléments peuvent être installés avec des accessoires qui facilitent la réversibilité ou bien fixés de manière permanente avec des vis cachées. Ils peuvent aussi être lestés avec du sable et, dans ce cas, ne nécessitent aucune fixation.

## Résistance et durabilité

Les attributs matériels du HDPE comme la résistance aux rayons UV, l'excellent comportement face aux intempéries et la facilité d'entretien se traduisent par des produits à haute résistance qui conservent leur performances tout au long de leur vie utile.

# Index des produits



# 1 Bancs



Box



Move



Sócrates



Longo



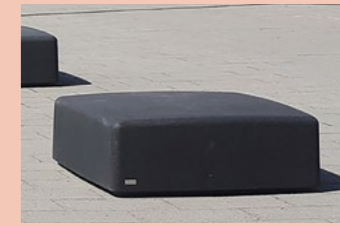
Levit



Soc



Petra



Kushi



Zuera



Garonne



Godot



Sit



Extasi



Bonnie



Puff



Boomerang



Hydra



Portic



Abril



Mayo



Flor



Satellite



So-ffa



Wave



Prima



Marina



Brisa



Stone



Lungo Mare



Slope



Islero



Grasshopper



Mom



Geneve



Bancalosa



Domus



Binocular



Boxland



Comú



Serp



Gen



Band



Piano



Universe Up



Sisa



Milenio



Twig



Villette



Hebi



Nomo



Kiwi



Montseny



Mook



Modular



Naguisa



Zuera



Bilbao



Tramet



Lasai



Universe



Kanji



Tram



Equal



Alpine



Vilnius



Longo



Rest



Stul



Sit Air



Vilnius Duplo



Concret



Bruno



Kelly



Extasi Air



Starfish



Twig Air

## 2 Chaises & tables



Nigra



Sillarga/Sicurta



Sol



Rio



Prat



Prat Mini



Prima



Marina



Odos



Grasshopper



Concrete



Nantes



Band



Lasai



Mook



Tramet

## 3 Jardinières & entourages d'arbres



Test-e



Box Planter



Move



Icaria



Hidrojardinera



Net Planter



Bilbao



Cónica



Catherine



Jules et Jim



Lena



Esfera



Binaria



Mirador



Niu



Niu Oval



Crown



Otto



Band



Lasai

## 5 Poubelles



Lineal



Dama



Urbe



Pedreta



Paper-ina



Net



Laurel&Hardy



Carmel



Yarg



Icaria



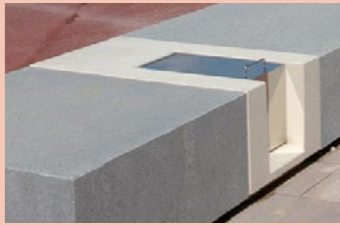
Roc



Urbana



Sócrates



Longo



Morella Bin



Boulevard



Gruss



Buzz

## 4 Fontaines



Rural



Carmel



Play



Tana

## 6 Mobilité



Plataforma Bus Vado



Raval



Bici-n



Band



Push



Goutte



Bollard



Juanola



Cilindrico



Km0



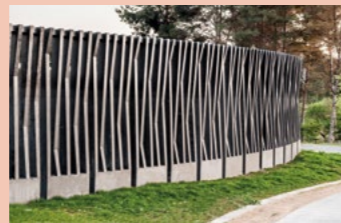
Monolito



25°

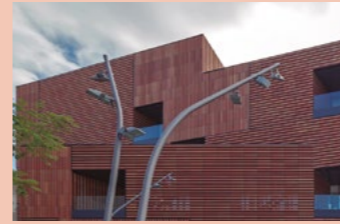


Como



Sagrera

## 7 Luminaires & fanals



Ful



Kanya



Branca



Cream



Prisma



Wide



Bali



Mota



Quake

## 8 Dallage



Moderna



Parallel



Terrazzo



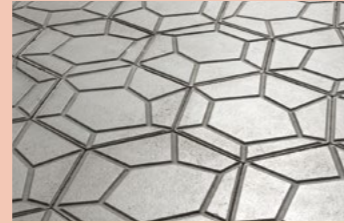
Exa



Trébol



Gaudi



Poblenou



Aborigen



Diagonal



Palma



Huella



Xarxa



Checkerblock



Redes

